

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. АЛЬ-ФАРАБИ

Утверждено на заседании
Научно-методического совета
КазНУ им.Аль-Фараби
Протокол № _____
от «____» _____ 2020 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ДОКТОРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«6D021000 – ИНОСТРАННАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**

АЛМАТЫ, 2020

Программа составлена в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом образования по специальности «6D021000 – Иностранная филология». Программа составлена д.филол.н. Надирова Г.Е., к.филол.н., доцентом Коптилеуовой Д.Т., к.филол.н., доцентом Сейтметовой Ж.Р., ст.преподавателем А.К.Анипиной.

Программа рассмотрена на заседании кафедры китаеведения
Протокол № _____ от _____ 2020г.
Зав.кафедрой _____ Оразақынкызы Ф.

Одобрена на заседании методбюро факультета востоковедения
Протокол № _____ от _____ 2020г.
Председатель методбюро _____ Абуова А.

Утверждена на заседании Ученого совета
Протокол № _____ от _____ 2020г.

Председатель Ученого совета,
декан факультета _____ Ы.М.Палторе
Ученый секретарь _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи вступительного экзамена по специальности «6D021000 – Иностранная филология»

Программа вступительных экзаменов учитывает минимум содержания основной образовательной программы подготовки магистра по дисциплинам «Восточный язык для профессиональных целей», «Современная методология лингвистических учений», «Современные тенденции в восточной литературе на рубеже XX – XXI столетий».

Целью вступительного экзамена для поступающих в докторантуру по специальности «6D021000 – Иностранная филология» является выявление той суммы знаний, которую приобрели, обучаясь в магистратуре. А также оценить соответствие универсальных компетенций абитуриента в докторантуру, необходимые для успешного освоения специальных компетенций, формируемых в процессе обучения по докторской образовательной программе.

Задача экзамена состоит в том, чтобы:

- оценить способность и готовность будущих докторантов осуществлять поиск, отбирать, синтезировать и конкретизировать информацию;
- оценить осознание поступающими предмета обучения в докторской образовательной программе;
- оценить готовность поступающего использовать современные информационные ресурсы в процессе обучения;
- выявить мотивационную готовность поступающего обучаться по докторской образовательной программе.

Для этого поступающие должны продемонстрировать свои знания в теории основного курса восточного языка, навыки практического применения языка на уровне устного и письменного общения по самой разнообразной тематике. Вступительный экзамен в докторантуру по специальности «6D021000 – Иностранная филология» призван выяснить степень овладения экзаменуемым основных лингвистических принципов, антрополингвистического подхода, важнейших и актуальных проблем литературы восточных стран. Поступающий должен продемонстрировать не только знание фактического материала, но и усвоение причинно-следственных связей, закономерностей литературного развития страны, изучаемого языка.

Содержание и структура программы построены с учетом классической схемы изучения восточного языка: его целостности и последовательности, взаимодействии его частей, систематизации его отдельных явлений и его особенностей. Программа составлена с целью выявления у поступающего уровня знания специфики восточного общества.

Вступительный экзамен предназначен для определения практической и теоретической подготовленности и проводится с целью определения соответствия знаний, умений и навыков магистров требованиям обучения в докторантуре по направлению подготовки.

Форма вступительного экзамена – комбинированный письменно-устный экзамен. Экзаменуемые записывают свои ответы на вопросы экзаменационного билета на листах ответов, отвечают экзаменационной комиссии устно. В случае апелляции основанием для рассмотрения являются письменные записи в листе ответов

2. Требования к уровню подготовки лиц, поступающих в докторантуру

Поступающий в докторантуру должен обладать общекультурными и общепрофессиональными компетенциями, соответствующими уровню подготовки магистров, а именно:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- осознает значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

В докторантуру имеют право подавать документы кандидаты, имеющие академическую степень магистра по специальностям: 6M020900-Востоковедение; 6M021000-Иностранная

филология (со знанием восточного языка); 6M020700–Переводческое дело (со знанием восточного языка); 6M050500 – Регионоведение (со знанием восточного языка);

Поступающий в докторантуру должен иметь следующий (соответствующий уровню магистра) объем знаний, умений и навыков по восточному языку и литературе изучаемого языка страны.

Владение знаниями орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормы восточного языка. Умение осуществлять на практике коммуникативную деятельность в различных сферах речевой коммуникации с учетом лингвистической, социокультурной и прагматической составляющих. Умение использовать на практике основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог, полилог. Владение знаниями культуры речи и речевого этикета. Обладает знаниями по истории стран Востока, истории изучаемой страны; ориентируется в вопросах, касающихся политической системы, социально-экономического строя изучаемой страны. Будущие докторанты должны глубоко понимать особенности развития восточных обществ и их фундаментальные проблемы, что является одной из основных составляющих широкого и фундаментального востоковедного образования.

3. Пререквизиты образовательной программы

- Восточный язык для профессиональных целей (3 кредита)
- Современная методология лингвистических учений (3 кредита)
- Организация и планирование научных исследований (3 кредита)
- Современные тенденции в литературе изучаемой страны на рубеже XX-XXI века (2 кредита)

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ (АРАБСКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

Корень и корневая основа слов. Корень как носитель вещественного, лексического значения слов, остающийся неизменным в процессах морфологической деривации. Отношение слова и корни.

Основа, база, корень. Типы корней. При морфологическом анализе арабских слов приходится сталкиваться с термином «корень». Какое содержание вкладывается в этот термин. Понятие коренные звуки. Двухбуквенные корни. Трехбуквенные корни. Четырехбуквенные корни. Пятибуквенные корни. Корни правильные, неправильные.

Глагольные основы. Нерасширенные основы. Для суждения об истории развития слов и грамматических форм важно рассмотрение и сопоставление разных основ и баз, существующие в языке. Описание глагольных основ – форма перфекта.

Основы, расширенные внутренними наращениями. Геминация внутреннего коренного звука. Интенсивная основа. Редупликация второго и третьего коренных.

Именные основы. Односложные базы с кратким гласным. Двусложные базы с краткими гласными. Двусложные базы с долгим гласным 1-го и 2+-го слога. Инфиксация слабого согласного. Имена с префиксами.

Морфологические средства и модели слов. Формальные средства в каждом слове образует как бы формулу, по которой строятся аналогичные слова других корней. Формальные средства образования слов.

Правило полярности. Явление полярности в семитских языках не всегда выступает в чистом виде. Определенные грамматические элементы меняются местами при обозначении противоположных категорий.

Глагольные породы и их значения. Спряжение глагола. Страдательный залог. Арабский глагол представляет собой цельную систему. Это проявляется в совокупности его морфологических категорий и в особенности значений. I порода. II порода. III порода. IV порода. V порода. VI порода. VII порода. VIII порода. IX порода. X порода. Страдательный залог в арабском языке является в первую очередь морфологической категорией. Этот залог, как и действительный, имеет два времени – перфект и имперфект, но не имеет императив.

Функции времен. Наклонения несовершенного времени. Арабский глагол имеет два морфологически оформленных времени. В арабском глаголе имеются две серии спрягаемых форм

– префиксальная и суффиксальная. Значение совершенного и несовершенного времени. Глагол в имперфекте, в зависимости от флексии конечного гласного имеет три модификации. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Усеченное наклонение. Повелительное наклонение.

Причастия и имена действия. Причастиями в арабских грамматиках называют две категории отглагольных имен: причастие действительного залога. Причастие страдательного залога. Имя действия в арабском языке передает абстрактное название самого действия или состояния. Масдар. Употребление имен действия.

Классификация неправильных глаголов. Классификация глаголов аналогична классификации корней. Глаголы: Удвоенные. Хамзованные. Слабые. Подобные правильным. Пустые. Недостаточные. Вдвойне неправильные.

Классификация имен. Имена отглагольные. Первообразные, т.е. связанные непосредственно с корнем. Производные, т.е. образованные при помощи морфологических средств от глаголов. По классификации арабских грамматистов: «явное имя», «имя подразумеваемое, скрытое в мыслях», «имя неясного, неуточненного значения». Имя существительное (маусуфун). Прилагательное (сифатун). Имя однокартности. Имя способа действия. Имя места и времени действия. Имя орудия. Имя единичности. Имя относительное. Имя уменьшительное.

Прилагательные качественные. Имена прилагательные производятся от глагола и делятся на: имя действующего (исм фа’ил), имя поддейственного (исм маф’ул) , отглагольные прилагательные в собственном смысле слова. Имя превосходства и степени сравнения. Сравнительная степень. Превосходная степень.

Грамматический род, число и именные классы. Имена женского рода: по значению, по форме. Имена общего рода. Образование форм женского рода. Двойственное число. Множественное число. Правильное, разбитое множественное число. Имена, образующие множественное число неправильно.

Сочетание с глаголом. Сочетание имен. Подчинение имени глаголу. Непосредственное управление глагола именем. Управление именем посредством глагола. Глаголы бытия и стовления. Глаголы суждения. Глаголы начинания. Глаголы близости.

Согласование имен Атрибутивное словосочетание. Аппозитивное словосочетание. Аппозитивное словосочетание с личным местоимением.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект* и *концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспанаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть

антропологического подхода. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самоидентичности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных топонимики.

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение.

Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В АРАБСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI СТОЛЕТИЙ»

Исторические и политические факторы влияния на социальные и культурные дискурсы конца XX - начала XXI веков

Конец «холодной войны». Распад социалистической системы. Глобализация и антиглобализация. Новые политические реалии однополярного мира. Продолжающиеся и новые конфликты в странах Арабского Востока. События «Арабской весны». Всплеск международного терроризма и миграционные процессы. Изменения в понимании статуса искусства и роли художника.

Тенденции в литературе второй половины XX и начала XXI веков

«Мирное сосуществование» различных художественных направлений в литературе. Расширение объектов изображения. Реальность и альтернативные миры. Реализм, модернизм, постмодернизм, постпостмодернизм.

Истоки модернизма в литературах Арабского Востока

Модернизм как художественная концепция, отражающая убыстрение истории и усиление ее давления на человека. Разрушение преград между искусством и повседневным опытом современной жизни. Открытие новых сфер эстетического опыта. Влияние западных литератур на формирование национальных художественных систем.

Изменение художественной системы ценностей в рамках модернизма

Изменение эстетических принципов литературы и критериев художественности. «Новое письмо», изображающее картину, существующую в субъективном сознании автора. Разрушение классических традиций. Сюрреалистическая образность, экзистенциалистские идеи бессмысленности, абсурда человеческого существования.

Постмодернизм как реакция на новую историческую реальность

Постмодернизм как изменение в ментальности. Нарастание многозначности текста, расширение вариативности его прочтения. Широкая амплитуда семантики. Смысл текста – результат взаимодействия жизненного опыта художника с историческим, групповым и личным опытом реципиента. Критика традиционного понятия исторического мышления и исторического развития.

Принципы организации постмодернистских произведений

Исчезновение героя. Свободное перемещение персонажа сквозь пространства разных эпох и культур. Игра как ключевой литературный принцип. Игра с заезженными словосочетаниями, жанрами, интонациями. Тщательная фиксация ощущений. Интертекстуальность, цитатность, игра с чужим словом, переиначивание смысла.

Стиль и темы арабской литературы на рубеже веков

Стремление писателей к субъективно-индивидуальному освоению действительности. Разрушение единого стиля, возникновение многочисленных индивидуальных стилей. Поиск новых художественных средств и приемов. Намеренный повествовательный хаос, полифония,

«внутренний монолог». Углубление в человеческую психологию, подсознание, акцент на сомнения и кризисы, которые переживает современный человек.

Задачи арабской прозы в XX- XXI веках

Критическое переосмысление национальной истории и судьбы. Обретение собственного лица, создание оригинальных художественных ценностей. Утверждение новой культурной, религиозной, этнической идентичности. Анализ процессов расщепления личности и отчуждения в обществе с позиций литературы. Формирование национальных идей, идеалов. Исполнение социальных и моральных обязательств перед обществом.

Традиционные мифопоэтические образы в египетской литературе

Возврат к традиционным арабским повествовательным формам. Использование выразительных возможностей культурного наследия для создания национального арабского романа и системы образов. Роман–сера, роман-сказка, роман - описание путешествия по заморским странам. Мифы и легенды как источники веры и силы. Мечты об идеале, совершенстве, гармонии.

Интеллектуальный театр

Интеллектуализм - тенденция, охватившая постмодернистские (концептуализм) и реалистические (интеллектуальный реализм) направления. Персонажи, драма идей. Автор и актер. Привлечение других видов искусства (музыку, кино, перфоманс). Философские источники. Культурное наследие. Влияние зарубежных концепций и течений.

Истоки постмодернизма в литературе Машрика

Постмодернизм на Востоке как реакция на отмирание локальных реализмов и идеологических художественных моделей. Разочарование в результатах исторического и политического развития. Неясность дальнейшего пути развития общества. Тоталитарные режимы и цензура. Новые авторские стратегии.

Современный магрибинский роман: конкретные проблемы

Арабоязычная и франкоязычная ветви магрибинского романа. Проблема современного ислама в магрибинском романе. Разочарование плодами независимости. Использование форм и сюжетов арабской средневековой литературы. Влияние современной французской литературы и литературной критики. Отражение социальной напряженности в литературах Магриба.

Использование изображений и художественных средств арабо-исламской литературной памяти

Мотив путешествия в современных арабских романах. Перемещение героя в пространстве и во времени. Духовные странствия. Переосмысление и интерпретация исторических и историографических памятников. Легенды и фольклор как элементы культурного наследия. Коранические реминисценции. Стилистика хадисов, хабаров и таджаллийат. Суфийские мотивы. Проблема языка.

Модернистские тенденции в современной тунисской литературе

Поиски новых форм и изобразительных средств. Отказ от реалистического метода. Повествовательные структуры, многоголосие, модернистская чувствительность интеллектуально-экспериментального романа. Концентрация на символическом образе места действия. Движущиеся идеи в одеяниях людей.

Кризис самосознания в пространстве между Востоком и Западом

Проблемы экзистенциального сознания — одиночество человека, рефлексия, восприятие мира как враждебного. Раздвоение личности, обостренная реакция на мир, ощущение абсурдности бытия. Противоречивое сочетание элементов двух культур – национальной и заимствованной. Разрушение идентичности, отчуждение и маргинализация индивида.

Саудовская Аравия: литература разрешенная и запрещенная

Жесткая государственная и религиозная цензура. Самоцензура автора. Преобладание традиционалистского типа общественного сознания. Незрелость индивидуализма, зависимость от конфессиональной, сословной или племенной среды. Отказ от изображения объективной реальности, интерес к подсознательному. Конструирование субъективного образа мира. Постепенное разрушение духа родоплеменной сплоченности. Новые правила и стиль жизни.

Город как литературное пространство

Идея противоборства природных сил с чрезмерно урбанизированным человеком. Дихотомия города и деревни. Пристальное внимание автора к мельчайшим деталям объективного и субъективного мира. «Тяжелая» описательность и избыточность языка. Враждебное и хаотичное

пространство. Чувство потерянности, безысходного одиночества, невозможности взаимопонимания между людьми в городской среде.

Литература стран Персидского залива

Параллельное сосуществование модернистских и реалистических направлений. Традиционализм и классические тенденции. Зарождение нового мироощущения. Основные мотивы в модернизме - чувство отчуждения, ощущение иррациональности мира, потеря жизненных ориентиров и надежд на будущее. Состояние духовного и социального кризиса.

Женщины-писательницы: специфика творчества и перспективы

Особая тематика с погружением в проблемы женского мироощущения. Вопросы равенства, доступности к ресурсам и достойной общественной оценки. Пафос эмансипации. Особый стиль, сочетающий модернистскую эстетику с «поэтизацией» языка повествования. Сложность формы и освобождение повествования от заданных рамок сюжета.

Концепция интертекстуальности в современной арабской литературе

Воспроизведение образа действительности через призму другого текста с характерной для этого текста лексикой, стилистикой, фразеологией. Весь мир как бесконечный, безграничный текст. Круговорот взаимных отсылок. Имитация стиля документов - традиционный принцип организации материала исторических хроник. Создание собственного текста в жанрах арабской литературы средних веков. Пастиш-роман.

5. Список литературы

Основная:

1. Кузьмин С.Е. Учебник арабского языка М., 2001.
2. Шагаль В.Э., Мерекин М.Н., Забиров Ф.С. Учебник арабского языка. М., 1983.
3. Чернов П.В. Учебник арабского языка. М., 1987.
4. Фролова О.Б. Мы говорим по – арабски. Л., 1972.
5. Халидов Б.З. Учебник арабского языка. Ташкент, 1977.
6. Баранов Х.К. Арабско-русский словарь. М., 2000.
7. Борисов В.М. Русско-арабский словарь. М., 2001.
Актуальные проблемы современной лингвистики. Учебное пособие/сост. Л.Н.Чурилина. – М., Флинта: Наука, 2010
8. Алефrienко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М., Флинта: Наука, 2010
9. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., Флинта: Наука, 2009
10. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М., Флинта: Наука, 2007
11. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с
12. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
13. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М., 2011.
14. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.
15. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
16. Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.
17. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
18. Теория и методология языкознания: Методы исследования языка. М., 1989.
19. Ализаде Э. А., Асадуллин Ф. А., Прожогина С. В., Юнусов К. О. Литература Туниса. М., 1993. — 242 с.
20. Власова О. А., Дербисалиев А. Б., Прожогина С. В. Литература Марокко. М., 1993. 319 с.
21. Демкина О. Н., Прожогина С. В. Литература Алжира. М., 1993. — 335 с.
22. За дюнами. Антология современной саудовской литературы. М., 2009. — 533 с.
23. Кирпиченко В. Н., Сафронов В. В. История египетской литературы XIX–XX веков. Т. 2. М., 2003. — 270 с.
24. Кирпиченко В. Н. Выбор пути. Послесловие к сборнику прозы Н. Махфуза «Панорама», 1992
25. Прожогина С.В. От Сахары до Сены. Литературное пространство франкоязычных магрибинцев в XX веке. М: Восточная литература, 2001. -484 с.

26. Кирпиченко В.Н. Об "арабских формах" арабского романа и о пище духовной. Опубликовано в сборнике "РОССИЯ — ВОСТОК — ЗАПАД", издательство "Наследие", Москва, 1999, сс. 265-278
27. Сейтметова Ж.Р. Египетский театр в контексте взаимодействия культур / Цивилизации человечества – история и современность (Материалы научной конференции 5-9 июля 2005 г.), Ч.1. – Алматы, 2005. – С.245.
28. Постмодернизм в литературах Азии и Африки. Очерки. Издательство С.-Петербургского университета, 2010. 335 с.
29. Ильин И. Постструктурализм, деконструкция, постмодернизм - М., 1996.

Дополнительная:

- 1.Чернов П.В. Справочник по грамматике арабского литературного языка. М., 1995.
- 2.Гранде Б.М. Курс грамматики в сравнительно-историческом освещении. М., 1998.
- 3.Гранде Б.М. Введение в сравнительное изучение семитских языков. М., 1998.
- 4.Юшманов Н.В. Грамматика литературного арабского языка. Л., 1928.
- 5.Боднар С.Н. Арабский язык. Жанр коммерческих, деловых бумаг и их языковая специфика. М.. 2002.
- 6.Майбуров Н.А. Читаем и переводим арабскую газету. М., 2001.
- 7.Майбуров Н.А., Финкельберг Н.Ф. Начальный курс общего перевода. Арабский язык. М., 1973.
8. Алефиренко Н.Ф. Методологические проблемы современного языкознания // Современные проблемы науки о языке. М., 2009, стр.314-397.
9. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2003.
10. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
11. Бурлак С.А., Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
12. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). М., 1986.
13. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
14. Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
15. Даниленко В.П. Ономазиологическое направление в грамматике. М., 2009.
16. Котюрова М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие. Пермь, 2007.
17. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). СПб, 2002.
18. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
19. Марчук Ю.Н. Математические методы в языкознании. М., 1990.
20. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Минск, 2000.
21. Ресурсы информационной телекоммуникационной сети «Интернет»
22. <http://www.philology.ru/>
23. <http://philologos.narod.ru/>
24. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb/>
25. <http://linguistlist.org/>
26. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
27. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
28. <http://www.ruslang.ru/>
29. Электронная база данных научных журналов “JStor”: www.jstor.org
30. Электронная база данных научных журналов “Project MUSE”: <http://muse.jhu.edu/>
31. Современная зарубежная литература. Энциклопедический справочник. Intrada. - М., 1996. - 319 с.
32. Манковская Н.Б. Эстетика постмодернизма - С., 2000.
33. Зарубежная литература XX века. Издание И. В. Кабановой - М., 2009.
34. Надирова Г.Е. Модернистский роман в современной тунисской литературе//Вестник Казахского национального педагогического университета им.Абая. Серия «Филологические науки».№4 (14), 2005. с.38-43.

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ (ПЕРСИДСКИЙ)»

1. Имя существительное

Общая характеристика. Семантика существительных. Лексико-грамматические классы имен существительных. Грамматические категории имен существительных.

2. Категория числа.

Суффиксы множественного числа иранского происхождения. Формы множественного числа арабского происхождения. Категория выделенности. Служебные функции имен существительных.

3. Имя прилагательное

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Образование качественных прилагательных. Образование относительных прилагательных.

4. Степени сравнения имен прилагательных.

Образование сравнительной и превосходной степени. Имена прилагательные арабского происхождения.

5. Имя числительное

Общая характеристика имени числительного. Определенно-количественные числительные. Неопределенно-количественные числительные.

6. Виды числительных

Порядковые числительные. Порядковые числительные, заимствованные из арабского языка. Дробные числительные. Собирательные числительные. Счетные слова (нумиративы). Проценты.

7. Местоимение

Лексико-грамматические разряды местоимений. Личные местоимения. Слитные местоимения (местоименные энклитики). Склонения и спряжения личных местоимений.

8. Местоимение -(ход).

Значения и употребление местоимений - (ход). Определительные местоимения. Неопределенные местоимения и их употребление. Отрицательные местоимения и их употребление. Употребление других частей речи в функции местоимений.

9. Глагол. Основы глагола. Служебные глаголы.

Структурно-грамматические свойства глагола.

Основа прошедшего времени глагола и основа настоящего времени глагола. Формообразующие приставки. Лексико-грамматические классы глаголов. Грамматические категории глагола. Категория времени. Категория наклонения. Категория залога. Неличные формы глагола. Инфинитив. Причастия.Связочные глаголы. Вспомогательные глаголы. Компонирующие глаголы.

10. Наречие

Значение и функции наречий как части речи. Структурные типы наречий и способы их образования. Наречия - фразеологические словосочетания. Наречные моделированные образования. Наречные немоделированные образования. Классификация наречий по значению.

11. Предлоги, послелог -ра

Основные предлоги. Отыменные предлоги. Простые и сложные предлоги.

12. Союзы. Частицы

Морфологическая структура и функциональные разновидности союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы.Общая характеристика частиц и их происхождение. Классификация частиц по значению.

13. Междометия и звукоподражательные слова.

Общая характеристика междометий. Классификация междометий по способу образования и структуре. Звукоподражательные слова.

14. Синтаксис

Способы синтаксической связи слов в словосочетаниях. Словосочетание. Изафетные словосочетания. Коммуникативно-смысловая структура предложений. Актуальное членение предложения. Фразеологизированные синтаксические структуры.

15. Простое предложение и его члены.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.

16. Словообразование

Продуктивные словообразовательные модели:

Образование имен существительных. Образование имен прилагательных.

Образование причастий. Образование наречий. Образования глаголов.

17. Фразеология персидского языка.

Фразеологизмы. Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Национальные особенности персидского языка.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект и концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самоидентичности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция;

извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [ТОПОНИМИКИ](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение.

Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПЕРСИДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX – XXI СТОЛЕТИЙ»

Литература X-VII-IV вв. д.н.э. Авеста, Древняя персидская литература. (Надписи. Литературные памятники древнейшего периода). Эпоха Аршакидов и Сасанидов (Литература на Среднеперсидском языке и иранском языке эпохи Сасанидов.)

Литература VII-IX вв. (Арабское завоевание и его последствия для литературной жизни народов Средней Азии и Ирана, движения «Шуубия» и «Два века молчания».)

Литература IX-XIII веков: Расцвет литературы на фарси эпоха Иранского возрождения (Рудаки. Фирдоуси. Хорасанский стиль.) Ислам и религия. Влияние ислама на возникновение персидской литературы. Письменные памятники во время правления Саманидов. Национальная литература. Поэт и общество. Особенности стиля. Разница хорасанских, иракских и индийских стилей. Роль стилей в возникновении классической персидской литературы.

Литература XIII-XV веков: Эпоха Монгольского нашествия и ее последствия для развития литературы и культуры Ирана. Нашествие Чингиз Хана и литературная жизнь. Иракский стиль. Любовные лирики во время правления Газневидов. Суфийская литература («Адабиот-е ирфони»). Возникновение суфийской литературы в персидской литературе. Хакикат и маджаз в произведениях Хафиза, Санаи, Аттара и Мавлави. Влияние персидской литературы на становление тюркской литературы.

Литература XVI- XVIII веков: Литература на фарси в Центральной Азии, Ирана и Индии. (Индийский стиль). Традиция «Хамса». Возникновение традиций «Хамса» в персидской литературе. Низами, Джами, Дехлеуи и другие в традиции «хамса». «Искандер», «Лайли-Маджнун», «Фархад-Шырын» другие герои. Стиль Бозгашт- возврат к хорасанскому стилю.

Литература XX века: Движения Машрутия, (Новая поэзия. Нимо Юшидж, Садык Хидоят, Али Акбар Деххудо, и др. Современный литературный процесс в Иране. (Литература начала века и литература после победы исламской революции). Возрождение религиозной литературы.

Литература начала XXI века. Современные литературные процессы. (Модернизм). Вклад иранцев в мировую литературу. Принципы ислама и национальное мировоззрение.

5. Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Брагинский И.С. Из истории персидско-таджикской литературы. М., Наука, 1972.
2. Д-р Забихулло Сафо. «Тарих-э адабиат-э Иран». Тегеран., 1371.
3. Д-р Мухаммад Джафар Йаһағғи. «Тарих-э адабиат-э Иран» . Тегеран., 1377/1998.
4. Оранский И.М. Введение в иранскую филологию. М., Наука, 1988.
5. Основы иранского языкознания. Древнеиранские языки. М., Наука, 1980 г.
6. Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. М., Наука, 1981 г.
7. Основы иранского языкознания. Новоиранские языки. М., Наука, 1982 г.
8. Пейсииков Л.С. Лексикология современного персидского языка. М., Изд-во МГУ, 1975.
9. Торкунов А.В., Тюлин И.Г., Мельвиль А.Ю. и др.
10. Современные международные отношения и мировая политика: учебник для вузов
11. 2004.
12. Еремин В.Н. Политическая система современного японского общества М., 1993.
13. Актуальные проблемы современной лингвистики. Учебное пособие/сост. Л.Н.Чурилина. – М., Флинта: Наука, 2010
14. Алефrienко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М., Флинта: Наука, 2010
15. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., Флинта: Наука, 2009
16. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М., Флинта: Наука, 2007
17. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с.,,
18. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
19. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М., 2011.
20. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.

21. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
22. Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.
23. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
24. Теория и методология языкознания: Методы исследования языка. М., 1989.

Дополнительная:

1. Бартольд В.В. Том 7. Работы по исторической географии и истории Ирана. М., Наука, 1971.
2. Бартольд В.В. Том 8. Работы по источниковедению. М., Наука, 1973.
3. Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. Москва., 1960.
4. Дандамаев М.А. Ахеменидское государство и его значение в истории древнего Востока. М., Наука, 1978.
5. Д-р Реза заде Шафог. Тарих-и адабиат-и Иран. Т., 1369.
6. Д-р. А. Зарринкуб. Сайре дар адоб-и форси. Тегеран., 1995.
7. Д-р Мехри Бағари. Тарих-э забан-э фарси. Тегеран., 1378.
8. Д-р Ханлари. Тарих-э забан-э фарси. 1-3 Т. Тегеран., 1378.
9. Луконин В.Г. Культура Сасанидского Ирана. М., Наука, 1969.
10. Оранский И.М. Иранские языки в историческом освещении. М., Наука, 1979
11. Рубинчик И.М. Опыт типологического исследования иранских языков. М., Наука, 1975.
12. Рубинчик Ю.А. "Грамматика современного персидского языка". М., Муравей –Гайд, 2000.
13. Рубинчик Ю.А. Основы фразеологии персидского языка. М., Наука, 1981.
14. Фаррухи. "Дэстур-э зэбан-э фарси". Тегеран., 1380.
15. Ян Рыпка и Иржи Бечка. История Таджикско-персидской литературы. М, Наука., 1971.
16. Алефиренко Н.Ф. Методологические проблемы современного языкознания // Современные проблемы науки о языке. М., 2009, стр.314-397.
17. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2003.
18. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
19. Бурлак С.А., Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
20. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). М., 1986.
21. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
22. Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
23. Даниленко В.П. Ономаσιологическое направление в грамматике. М., 2009.
24. Котюрова М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие. Пермь, 2007.
25. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). СПб, 2002.
26. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
27. Марчук Ю.Н. Математические методы в языкознании. М., 1990.
28. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Минск, 2000.
29. Ресурсы информационной телекоммуникационной сети «Интернет»
30. <http://www.philology.ru/>
31. <http://philologos.narod.ru/>
32. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb/>
33. <http://linguistlist.org/>
34. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
35. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
36. <http://www.ruslang.ru/>
37. Электронная база данных научных журналов "JStor": www.jstor.org
38. Электронная база данных научных журналов "Project MUSE": <http://muse.jhu.edu/>

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 ДИСЦИПЛИНА «ВОСТОЧНЫЙ (КИТАЙСКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

1. **Результативные глаголы.**

Результативные глаголы. Способы образования результативных глаголов. Правила употребления результативных глаголов в предложении.

2. **Модальные глаголы.**

Роль модальных глаголов в предложении. Отрицательная форма модальных глаголов. Типы вопросительных предложений с модальными глаголами. Вопросительные предложения с вспомогательной частицей 吗(ma) и альтернативные вопросы.

3. **Счетные слова.**

Виды счетных слов в китайском языке. Связь счетных слов с именем числительным.

4. **Союзы.**

Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы в китайском языке. Особенности употребления союзов.

5. **Дополнение в китайском языке.**

Предложения с дополнением в китайском языке. Особенности употребления дополнения в предложении.

6. **Слова глагольно-объектного типа.**

Глагольные и именные глагольно-объективные слова. Глагольный тип обозначает действие, а именной – объект действия.

7. **Способы выражения обстоятельства времени в китайском языке.**

Обстоятельства времени в китайском языке. Особенности выражения обстоятельства времени в китайском языке. Способы образования результативных обстоятельства времени в китайском языке.

8. **Обстоятельства места в китайском языке.**

Обстоятельства места в китайском языке. Статические и динамические обстоятельства места в китайском языке.

9. **Глаголы направления в китайском языке.**

Глаголы направления в китайском языке. Простые и сложные глаголы направления.

10. **Суффикс длительного (продолженного) действия.**

Суффикс 着(zhe) и частица 呢(ne). Способы их употребления. Суффикс 着(zhe) обозначает, что действие происходит в момент речи. Частица 呢(ne) иногда обозначает незаконченность действия.

11. **Прошедшее завершённое время в китайском языке.**

Прошедшее завершённое время в китайском языке. Суффикс 了(le) в китайском языке.

12. **Сравнительные слова в китайском языке.**

Сравнительные слова в китайском языке. Сравнительные предложения, построенные с помощью предлога 比(bǐ), при наличии дополнения, различия общего характера, различия конкретного характера.

13. **Определение в китайском языке.** Особенности определения в китайском языке. Определения в китайском языке определяет качество и вид предмета, выполняет различные функции, может выступать в качестве словосочетаний.

14. **Результативное служебное слово в китайском языке.**

Служебное слово 得(de). Отрицательная форма результативного служебного слова.

15. **Построение предложения с помощью предлога 把(bǎ)**

Предложения с предлогом 把(bǎ). Предлог 把(bǎ) используется в предложениях с глагольным сказуемым. При использовании предлога 把(bǎ) субъект действия превращается в объект. Дополнение подвергается изменению.

16. **Местоимения в китайском языке.**

Местоимения в китайском языке. Особенности китайских местоимений. Различие китайских местоимений.

17. **Междометие в китайском языке.**

Междометие – это слова, передающие впечатление, зов, отклик. Такие слова в предложениях встречаются редко. Междометия не являются частью речи.

18. **Числительные в китайском языке.**

Числительные в китайском языке. Особенности числительных в китайском языке.

19. **Изменение тона. Нейтральный тон.**

Ударение в двусложных и трехсложных словах. Нейтральный тон.

20. Существительные места. Предложения.

Существительные места. Именное существительное места. Словосочетания, означающие место.

Виды предложений в китайском языке. Простые и сложные предложения в китайском языке.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект* и *концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самотождественности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [топонимики](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение. Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI СТОЛЕТИЙ»

1. Творчество китайских литераторов 30-40 годов XX века.
2. Тематике произведения 50-х годов.
3. Поэтико-творчество Ай Циня. Причины восприятия Ай Цинем Солнца-как символа нового мира.
4. Китайский современный театр. Тянь Ханя в создании в стране современных театров. Тематике произведения Тянь Ханя, Цао Юя.
5. Китайская проза. Художественные произведения 90-х годов XX века.
6. Китайские писатели начала 60-х годов XX века.

7. «Культурная революция» и развитие современной китайской литературы.
8. Взаимосвязь между литературными течениями «Литературы нового периода».
9. Главные литературные течения 80-х годов.
10. Главные сюжетные линии литературного течения «Литература шрамов».
11. Понятие в современной китайской литературе, как «Литература реформ».
12. Писатели течений «литература шрамов» и «литература реформ».
13. Объект прозы неореализма в китайской литературе.
14. «Бытовой реализм» у писателей неореализма.

5. Список литературы

Основная:

1. 黄伯荣、廖序东. 现代汉语. 北京, 2002 年.
2. Т.П. Задоевко, Хуан Шуин « Основы кит.языка »1,2 том. М., 2002г.
3. Н.А. Демина, Чжу Канцзи. Учебник кит. Языка Страноведение Китая. М., 1998г.
4. В.И.Горелов. Теоретическая грамматика кит.языка. М., 1996г.
5. Дай Гуйфу, ЛиюЛишин, Ли Хайян. Китайский разговорный язык (1, 2 часть).- Пекин, 1998
6. Бай Чончян, Жу Жянжон. Газетный язык (1, 2 часть).- Пекин, 1999
7. Ли Юйжин. Сборник упражнений для среднего и продвинутого уровней, изучающих китайский язык. – Пекин, 1996
8. Д.Мәсімхан. Қытай филологиясына кіріспе. Алматы: Қазақ университеті, 2002 ж.
9. 于非. 中国古代文学教程（上、下册）.—北京：高等教育出版社，2001 年.
10. 鲁洪生、赵敏俐.中国古代文学名篇导读（上、下册）.—北京：中华书局，2003 年.
11. Алефриенко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М., Флинта: Наука, 2010
12. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., Флинта: Наука, 2009
13. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М., Флинта: Наука, 2007
14. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с
15. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
16. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М., 2011.
17. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.
18. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
19. Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.
20. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
21. Теория и методология языкознания: Методы исследования языка. М., 1989.

Дополнительная литература

1. 罗贯中.三国演义.—长春：吉林文史出版社，2000 年.
2. 吴承恩.西游记（上、下册）.—北京：金盾出版社，2000 年.
3. 斯 ь 那依满.汉哈简明辞典.—乌鲁木齐：新疆人民出版社，2000 年.
4. 施耐庵、罗贯中.水浒传.—中国海南出版社，1999 年.
5. 曹雪芹、高鹗.红楼梦.—北京：金盾出版社，2000 年.
6. 现代汉语词典.中国社会科学院语言研究所词典编辑室.—北京：商务印书馆，2003 年.
7. Тіл-әдебиет негіздері. –Үрімші: Шынжаң оқу-ағарту баспасы, 1986ж.
8. Алефиренко Н.Ф. Методологические проблемы современного языкознания // Современные проблемы науки о языке. М., 2009, стр.314-397.
9. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2003.
10. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
11. Бурлак С.А., Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
12. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). М., 1986.

13. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
14. Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
15. Даниленко В.П. Ономазиологическое направление в грамматике. М., 2009.
16. Котюрова М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие. Пермь, 2007.
17. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). СПб, 2002.
18. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
19. Марчук Ю.Н. Математические методы в языкознании. М., 1990.
20. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Минск, 2000.
21. Ресурсы информационной телекоммуникационной сети «Интернет»
22. <http://www.philology.ru/>
23. <http://philologos.narod.ru/>
24. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb/>
25. <http://linguistlist.org/>
26. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
27. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
28. <http://www.ruslang.ru/>
29. Электронная база данных научных журналов “JStor”: www.jstor.org
30. Электронная база данных научных журналов “Project MUSE”: <http://muse.jhu.edu/>
31. 杨义、邓绍基. 古今文学名篇 (上、下册). —北京: 人民出版社, 2002 年.
32. 方迎九. 中国文学名著快读. —成都: 四川文艺出版社, 2004 年.
33. 孙静、周先慎. 简明中国文学史. —北京: 北京大学出版社, 2001 年.
34. 李佐丰. 古文精选. —北京: 金盾出版社, 1998 年.
35. 钟槿. 古汉语趣读. —北京: 新世界出版社, 1987 年.
36. 贾玉芳、刘永山. 古文初渡. —北京: 北京语言学院出版社, 1995 年.
37. 丁文楼、车如舜、孙建军. 古代汉语. —北京: 中央民族大学出版社, 1996 年.
38. Д.Мәсімхан. Қытай филологиясына кіріспе. –Алматы: Қазақ университеті, 2002 ж.
39. Литература и культура Китая. -М., 1972г.
40. Ш.Машатай. Әдебиет. 3-бөлім. –Үрімші: Шынжаң оқу-ағарту баспасы, 1999 ж.

4. 4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ (КОРЕЙСКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

Имя существительное - как часть речи. Выражение определенности и неопределенности. Грамматический род имен существительных. Склонение имен существительных по падежам.

Имя прилагательное. Имена прилагательные, обозначающие качественный признак, цвет и физический недостаток. Имена прилагательные относительные. Степени сравнения имен прилагательных. Субстантивация имен прилагательных.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Обозначение времени, название дней недели. Дробные числительные. Выражение процента.

Местоимение. Раздельные, слитные, относительные местоимения

Глагол. Типы глаголов. Глагольные породы. Спряжения глаголов. Категория времени глагола. Залогии корейского глагола. Категория наклонения корейского глагола. Императив. Глагольные основы. Понятие типовых гласных.

Морфология. Общая характеристика лексического состава корейского языка. Словообразовательный анализ и характеристика морфологического словообразования.

Грамматическая единица. Морфема. Слово. Предложение.

Наречия. Наречие членов предложения. Наречия предложения.

Союзы. Простые и сложные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частицы. Слитные и раздельные частицы. Именные и глагольные функции частиц. Модальные частицы.

Синтаксис. Синтаксические связи внутри предложений. Простое и сложное предложение. Предложения именные и глагольные. Порядок слов в предложении. Функции членов предложения. Утвердительные, вопросительные и отрицательные формы предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Прямая и косвенная речь.

Выражение времени. Настоящее время. Прошедшее время. Будущее время.

Атрибутивные слова. Атрибутивные слова и определение. Различие атрибутивного слова от других частей речи.

Категория вежливости. Вежливость к субъекту повествования. Вежливость к собеседнику. Лексическое вежливость.

Наклонение предложения. Повествовательное предложение. Восклицательное предложение. Вопросительное предложение. Повелительное предложение. Побудительное предложение.

Положительность и отрицательность предложения. Короткое и длинное отрицательное предложение. Отрицательное предложение, в котором используется отрицательные наречия. Отрицание повелительного и побудительного предложений.

Смысловые отношения слов. Синоним. Омоним. Антоним.

Виды значения слов в корейском языке. Прямое и переносное значение. Наружное и внутреннее значения. Общественное и эмоциональное значения.

Указательность в корейском языке. Случай когда есть реальный объект. Случай когда нет реального объекта.

Суффикс. Производный глагол. Производное прилагательное. Производное наречия. Правила написания суффикса.

Виды соединения. Несинтаксически соединенное слово. Синтаксическое соединенное слово. Различия соединенного слова и словосочетания.

Члены предложения. Образования членов предложения. Виды членов предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Существительное словосочетание. Глагольное словосочетание. Наречное словосочетание.

Атрибутивные слова. Образование атрибутивных слов. Специфика атрибутивных слов. Семантика атрибутивных слов.

Словообразование. Корень и аффикс. Различие аффикса и окончания. Префикс.

Академическое общение. Концептуальная модель общения. Понятие академического общения. Характеристика элементов общения в учебной и научной академической среде: отправитель, получатель, текст/дискурс, контекст коммуникации, эффект коммуникации.

Характеристика коммуникантов. Личностные характеристики коммуникантов: ролевой статус, уровень образования, профессиональная и исследовательская сфера деятельности, возраст, пол, характер и пр.

Специфика письменного и устного общения. Цель общения. Содержание, структура и композиция. Организация речевого произведения: введение, основная часть и заключение. Основной тезис и его место в речевом произведении. Композиционно-речевые типы: повествование, убеждение, сообщение, рассуждение.

Научный стиль. Особенности научного текста/дискурса. Жанровые разновидности аналитических речевых произведений. Культура научной речи. Понятие языковой и речевой нормы. Речевой этикет и национально-культурная специфика речевого поведения в академической среде.

Языковые особенности аналитических речевых произведений. Метаязык области по специальности. Научная терминология. Грамматическая структура и ее вариативность, Структура параграфа. Согласование и соподчинение предложений. Активные и пассивные конструкции. Лексический и синтаксический параллелизм. Стилистические приемы. Ситуативный контекст.

Этапы подготовки аналитических речевых произведений. Планирование: выбор предмета, развитие основных идей, выбор темы, определение собственной роли, фактора адресата и цели, написание рабочего тезиса.

Академическое чтение. Типология текстов. Источники информации. Способы сбора, обработки и организации информации. Просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее чтение.

Академическое письмо. Формы письменных аналитических речевых произведений: эссе, реферат, аннотация, доклад, курсовая/дипломная работа.

Устные формы академического общения. Формы устных аналитических речевых произведений: презентация, научное сообщение, доклад, обсуждение, дискуссия, диспут. Особенности организации устных форм академического общения: структура и содержание.

Техническое оформление научного текста. Орфография, пунктуация, заглавные буквы, аббревиатуры, курсив, подчеркивание, нумерация, членение, связки, цитаты, сноски, ссылки, приложения, библиография.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект* и *концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самотождественности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [топонимики](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение.

Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX – XXI СТОЛЕТИЙ»

1. Новая и новейшая литературы Кореи в становлении и развитии.
2. Периодизация литературы Кореи.

3. Основные направления и стили корейской литературы XX века.
4. Основные тенденции корейской литературы 10-х гг. XX века.
5. Ведущие тенденции корейской литературы 20-х гг. XX века
6. Основные тенденции корейской прозы 30-45 гг. XX века.
7. Характеристика литературы разделенной нации.
8. Основные тенденции корейской прозы 50-х гг. XX века.
9. Ведущие авторы и стили корейской прозы 60-х гг. XX века.
10. Основные тенденции корейской прозы 70-х гг. XX века.
11. Основные тенденции корейской прозы 80-х гг. XX века.
12. Литературный процесс в Корее на рубеже XX-XXI вв.
13. Корейский постмодернизм.
14. Современная проза Кореи (темы, идеи, мотивы, образы).
15. Проблема вестернизации современной корейской литературы.
16. Основные тенденции корейской прозы XXI века.
17. Общие темы, проблемы, элементы поэтики в корейской прозе метрополии и литературе корейской диаспоры Казахстана.
18. Поэтика корейского соцреализма (на примере рассказа Че Со Хе "Голод и бойня" и др. произведений).
19. Традиционная корейская поэтика (на примере рассказов Ким Донни и др.)
20. Влияние конфуцианства на современное корейское общество и литературу (на примере художественных текстов).

5.Список литературы

Основная:

1. Мазур Ю.Н., Корейский язык, М., 1960.
2. Фил Ким, Грамматика современного корейского языка, Алматы, Издательство КазНУ 2002.
3. Пак Ю Шин, Учебник корейского языка (для говорящих по-русски), КОИСА
4. Энтони В. Вандесанде и Хон Йонсук, Учебник корейского языка, Том-1 Издательство Усинса, Корея 1991.
5. Энтони В. Вандесанде и Хон Йонсук, Учебник корейского языка, Том-2 Издательство Усинса, Корея 1991.
6. Учебник корейского языка. Том-3, изд-во университет Ёнсе, Корея 1996.
7. Учебник корейского языка. Том-4, изд-во университет Ёнсе, Корея 1996.
8. Учебник корейского языка. Том-5, изд-во университет Ёнсе, Корея 1996.
9. Ван Тон и Ким Хак-Су. Русско-корейский словарь. Корейский университет, Институт русской культуры 1987.
10. Актуальные проблемы современной лингвистики. Учебное пособие/сост. Л.Н.Чурилина. –М., Флинта: Наука, 2010
11. Алефrienко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М., Флинта: Наука, 2010
12. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., Флинта: Наука, 2009
13. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М., Флинта: Наука, 2007
14. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с.,,,
15. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
16. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М., 2011.
17. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.
18. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
19. Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.
20. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
21. Теория и методология языкознания: Методы исследования языка. М., 1989.

Дополнительная:

1. Пак Хен Гю Корейско-русский словарь, Институт русского языка и литературы, Корея 2000.
2. Словарь заимствованных слов, Изд-во Когук сожик, 2002.

3. Холодович А.А., Строй корейского языка, ЛГУ 1938.
1. Алефиренко Н.Ф. Методологические проблемы современного языкознания // Современные проблемы науки о языке. М., 2009, стр.314-397.
2. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2003.
3. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
4. Бурлак С.А., Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
5. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). М., 1986.
6. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
7. Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
8. Даниленко В.П. Ономазиологическое направление в грамматике. М., 2009.
9. Котюрова М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие. Пермь, 2007.
10. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). СПб, 2002.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
12. Марчук Ю.Н. Математические методы в языкознании. М., 1990.
13. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Минск, 2000.
14. Ресурсы информационной телекоммуникационной сети «Интернет»
4. <http://www.philology.ru/>
5. <http://philologos.narod.ru/>
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb/>
7. <http://linguistlist.org/>
8. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
9. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
10. <http://www.ruslang.ru/>
11. Электронная база данных научных журналов “JStor”: www.jstor.org
12. Электронная база данных научных журналов “Project MUSE”: <http://muse.jhu.edu/>

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ **4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ (ЯПОНСКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»**

Особенности японского языка

Лексический состав японского языка. 3 вида письменности. Категории вежливости японского языка. Японская слоговая азбука - хирагана и катакана.

Японская письменность.

История возникновения, историческое развитие системы письма японского языка. Современная японская система письма.

Фонетика японского языка

Фонетический строй японского языка. Гласные звуки [а], [и], [у], [э], [о]. Долгие гласные. Дифтонги. Тонизация. Виды и способы артикуляции звуков в японском языке.

Диалекты в японском языке

Диалекта Тохоку. Типы Тохоку-бэн по географическому признаку. Диалекты Хоккайдо. Диалекты Канто.

Числительные в японском языке.

Целые числа. Дроби. Числа с десятичной запятой. «Официальные» кандзи. Рэндаку.

Стили речи японского языка.

Нейтрально-вежливый стиль речи. Учтиво-вежливая речь. Просторечие. Информационный стиль. Литературно-художественный стиль.

Переходные и непереходные глаголы в японском языке.

Классификация и особенности переходных и непереходных глаголов в японском языке.

Гендерные различия речи в японском языке.

Основные различия женского типа речи в японском языке от мужского типа речи. Грамматические частицы, употребляемые женщинами. Грамматические частицы, употребляемые мужчинами.

Приветствия в японском языке.

Национальные особенности речевого поведения японцев. Формы и степени выражения извинений. Формы и степени выражения благодарности. Выражение согласия. «Автоматическая» вежливость. «учи» и «сото» в японском обществе.

Понятие «учи» и «сото» в японском обществе. Отражение понятий «учи» и «сото» в японском языке.

Указательные местоимения в японском языке.

4 категории указательных местоимений японского языка (こそあど) . Специфика употребления предметно-указательных местоимений японского языка.

Письменная и устная речь японского языка.

Особенности письменного японского языка по отношению к устному японскому языку. Лексические, грамматические и фонетические различия в письменной и устной речи японского языка. Айдзучи – особенность японского диалога.

Литературный японский язык.

Лексические и грамматические особенности литературного японского языка- хёдзюngo. Исторические этапы формирования хёдзюngo.

Японский речевой этикет.

Национальные особенности речевого поведения японцев. Языковые особенности японского речевого этикета. Социальные отношения японского общества и речевого этикета.

Потенциальный залог в японском языке.

Конструкции возможности в японском языке. Образование потенциального залога в японском языке.

Система вежливой речи в японском языке

Основные категории вежливой речи в японском языке. Вежливая речь. Почтительная речь, Скромная речь. Аспект вежливости в японской культуре.

Общие положения грамматики японского языка

Части речи японского языка. Грамматическое время японского языка. Падежи. Числительные.

Глаголы

Основы глагола. Составные глаголы. Функции глагола suru. Переходные и непереходные глаголы. Длительный вид глаголов iku. Длительный вид глаголов agu.

Количественные и ограничительные частицы.

Частицы kurai, goro, dake, shika, bakari. Глаголы в настоящем времени bakari.

Способы построения предложений

Предложения с составным именным сказуемым. Простые предложения с глагольными сказуемыми.

Глагольное определение

Придаточные определительные предложения. Использование субстантиватора koto

Выражение последовательности совершения действий.

Формы maeni, ichini, atode. Деепричастие +kara.

Выражение повеления и просьбы.

Формы приказа. Вежливое приказание, команда.

Выражение прямой и косвенной речи

Передача информации с чужих слов. оборот to iimasu.

Способы выражения желаний и намеренности совершить действие.

Выражение желание для 1-го и 2-го лица (hoshii). Выражение желание для 3-го лица. оборот tsumori.

Выражение завершенности действия

деепричастия +shimau, деепричастия +oku, деепричастия +miru

Выражение предположительности

Сказуемое в простой форме +deshyou. Вторая основы глагола+ so. Вторая основа прилагательного+ so. Глагол в простой форме +rashii.

Выражение возможности совершения действия.

Потенциальная формы глаголов.

Выражение одновременности действий.

Вторая основа глагола+nagara. Вторая основа глагола+ tsutsu. Сущивительное +mata

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект и концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самоидентичности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [топонимики](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение. Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЯПОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВВ.»

1. Современные японские детективы.
2. Идеино-художественное своеобразие творчества Эндо Сюсаку
3. Место японской словесности в системе мировой литературы.
4. *Кобо* Абе и современная японская литература
5. Харуки Мураками – современный японский писатель и переводчик.
6. Рю Мураками - основатель нового направления в японской литературе
7. Модернизация поэзии традиционных форм в современной японской литературе. Творчество Тавара Мати.
8. Особенности поэтики современной женской прозы.
9. Японская мифология в контексте современной литературы
10. Экзистенциализм в современной японской художественной литературе.
11. *Основные тенденции развития японской литературы на рубеже XX – XXI вв.*
12. *Феномен человека в современной японской литературе*
13. Значение творчества Оэ Кэндзабуро для мировой литературы.

14. Манга как культурный феномен и её новая роль
15. Творчество британского писателя японского происхождения, лауреата Нобелевской премии-2017 Кадзуо Исигуро.
16. Творчество Исихара Синтаро. Сборник «Соль жизни».
17. Центральные темы литературы Японии на рубеже XX-XXI вв.
18. Основные направления, жанры японской литературы на рубеже XX-XXI вв.
19. Современная массовая литература. Жанровая система массовой литературы (детектив, “женский роман”, фэнтези).
20. Основные тенденции развития японской литературы на рубеже XX-XXI вв.

5.Список литературы

Основная:

4. Григорьева Т.П. Японская литература XX века: размышления о традиции и современности / Т. П. Григорьева. – М.: Худ. лит., 1983. – 302 с.
5. Зарубежная литература. XX век: учеб. для студ. / под общ. ред. Н. П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – С. 443–457.
6. Боронина И. А. Классический японский роман. – М.: Наука, 1981.
7. Боронина И. А. Поэтика классического японского стиха (УШ- XIII вв.) – М.: Наука, 1978.
8. Вайль Петр. Все – в саду. Токио – Кобо Абэ, Киото – Мисима // Иностранная литература. № 4. 1998. С. 223-237.
9. Герасимова М. П. Бытие красоты. Традиции и современность в творчестве Кавабата Ясунари. – М.: Наука, 1990.
10. Глускина А.Е. Заметки о японской литературе и театре (древность и средневековье). – М.: Наука, 1979.
11. Григорьев М. П. Лик Японии. Эссе и переводы. – М.: ИВ РАН, 1997.
12. Григорьева Т. П. Красотой Японии рожденный. – М.: Искусство, 1993.
13. Григорьева Т. П. Чарующая радость жизни. – М.: Искусство, 1997.
14. Гришелёва Л. Д. Театр современной Японии. – М.: Искусство, 1977.
15. Гришелёва Л. Д., Чегодарь Н. И. Культура послевоенной Японии.– М.: Наука, 1981.
16. Долин А. А. Новая японская поэзия. – М.: Наука, 1990.

Дополнительная:

1. Долин А. А. Японский романтизм и становление новой поэзии. – М.: Наука, 1979.
2. Жукова И. Таинство японской поэзии танка. – М.: Восточ. лит., 2001.
3. История и культура Японии. – М.: ИВ РАН, 2001.
4. История культуры Японии: Обзор. – Токио: МИД Японии, 1992.
5. Конрад Н. И. Японская литература. От “Кодзики” до Токутоми. – М.: Восточ. лит., 1974.
6. Кужель Ю. Л. Театр Дзёрури. История развития и драматургия. – М.: Наука, 1993.
7. Мещеряков А. Н. Книга японских обыкновений.- М.: Наталис, 1999.
8. Мещеряков А.Н., Грачев М.В. История древней Японии.- СПб.: Гиперион, 2002.
9. Мещеряков А.Н. Древняя Япония: культура и текст.- М.: Наука, 1991.
10. Мир по-японски. Эстетические и этические ценности в японской культуре. – СПб.: Северо-Запад, 2000.
11. Россия и Япония в исследованиях советских и японских ученых.- М.: Наука, 1986.
12. Современная японская драматургия. Т. 1 Полвека японского театра: 90-е гг. Часть 1. – М.: Серебряные нити, 2001.
13. Соколова-Делюсина Т. От переводчика. Мацуо Басё. Проза в жанре хайбун // Иностранная литература. № 7. 1994. С. 46-54.
14. Чегодарь Н. И. Человек и общество в послевоенной литературе Японии.- М.: Наука, 1985.
15. Чхартишвили Григорий. Невыносимая тяжесть легкости. Японская проза в конце века // Иностранная литература. № 5. 1993. С. 239- 244.
16. Япония от А до Я: Популярная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Изд-во “Япония сегодня”, 2000.
17. Гривнин, В. Творческий поиск Кобо Абэ: предисловие / В. Гривнин // Женщина в песках. Повести, рассказы, сцены / Кобо Абэ. – М.: Наука, 1987. – С. 3–18.

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ (ТУРЕЦКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

1. Категория глаголов в турецком языке: Настоящее время – сложно-подчиненное настоящее время, - прошедшее время, - сложно-подчиненное прошедшее время, - будущее время - сложно-подчиненное будущее время.

2. Категория глаголов в турецком языке - переходное прошедшее время (miş'li geçmiş zaman), - сложно-подчиненное переходное прошедшее время (miş'li geçmiş zaman).

3. Настоящее- будущее время (geniş zaman) - сложно-подчиненное настоящее- будущее время (geniş zaman).

4. Окончания в турецком языке: личные окончания, падежные окончания, суффиксы и аффиксы их виды и функции.

5. Категория отрицание в турецком языке: виды и формы окончания и союзов существительных, прилагательных, глаголов.

6. Категория страдательного залога в турецком языке: функции и образование суффиксов dönüşlük, ettirgen, edilgen, işteşlik.

7. Категория наклонения в турецком языке: спряжение, образование и функции повелительного наклонения, условного наклонения, желательного наклонения и изъявительного наклонения.

8. Части речи в турецком языке: виды, образование и функции существительных, числительных, наречий, местоимений, глаголов и служебных слов.

9. Буквы турецкого языка: буквы и звучание турецких букв. Сингармонизм турецких звуков, особенность гласных звуков, особенности согласных звуков, соотношение гласных и согласных звуков.

10. Виды предложений в турецком языке: виды предложений по составу, виды сложных предложений, виды предложений по смыслу, виды предложений по глаголу.

11. Категория частица и предлоги (edat) в турецком языке : виды частица и предлоги в турецком языке, частицы и предлоги от время, количества, вопросительный.

12. Причастие и деепричастие в турецком языке: образование, суффиксы и функции причастия и деепричастия в турецком языке.

13. Парное слово в турецком языке: употребление, функции и виды парных слов в турецком языке, значение: антонимы, синонимы.

14. Словосочетание в турецком языке: образование и виды словосочетаний в турецком языке: belirtili, belirtisiz, zincirleme, iç içe tamlamalar. İsim tamlaması. sıfat tamlaması.

15. Залог и глагол в турецком языке: образование, виды и функции залога в турецком языке. Образование, виды и функции глаголов в турецком языке.

16. Категории имен прилагательных и имен существительных в турецком языке: виды и формы.

17. Гласные и согласные звуки: закон сингармонизма в турецком языке и их особенности.

18. Формы и способы употребления вспомогательных глаголов в турецком языке: -A bilmek, -A kalmak, -A durmak, - I vermek.

19. Определительное словосочетание в турецком языке и их виды: оформленное и не оформленное определительное словосочетание, (belirtili, belirtisiz, zincirleme).

20. Категория дополнение в турецком языке: их виды, функции и задачи в предложения

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. Метод как общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. Метод как способ добывания конкретного научного знания. Методика лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. Аспект и концепция научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самотождественности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [топонимики](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение. Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия

«универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ТУРЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX – XXI СТОЛЕТИЙ»

Исторические и политические факторы влияния на социальные и культурные дискурсы конца XX - начала XXI веков

Конец "холодной войны". Распад социалистической системы. Глобализация и антиглобализация. Новые политические реалии однополярного мира. Продолжающиеся и новые конфликты Турции. Всплеск международного терроризма и миграционные процессы. Изменения в понимании статуса искусства и роли художника.

Тенденции в турецкой литературе XX и начала XXI веков

Мирное сосуществование различных художественных направлений в литературе. Расширение объектов изображения. Реальность и альтернативные миры. Реализм, модернизм, постмодернизм.

Истоки модернизма в турецкой литературе

Модернизм как художественная концепция, отражающая убыстрение истории и усиление ее давления на человека. Разрушение преград между искусством и повседневным опытом современной жизни. Открытие новых сфер эстетического опыта. Влияние западных литератур на формирование национальных художественных систем.

Изменение художественной системы ценностей в рамках модернизма

Изменение эстетических принципов литературы и критериев художественности. "Новое письмо", изображающее картину, существующую в субъективном сознании автора. Разрушение классических традиций. Сюрреалистическая образность, экзистенциалистские идеи бессмысленности, абсурда человеческого существования.

Постмодернизм как реакция на новую историческую реальность

Постмодернизм как изменение в ментальности. Нарастание многозначности текста, расширение вариативности его прочтения. Широкая амплитуда семантики. Смысл текста - результат взаимодействия жизненного опыта художника с историческим, групповым и личным опытом реципиента. Критика традиционного понятия исторического мышления и исторического развития.

Принципы организации постмодернистских произведений

Исчезновение героя. Свободное перемещение персонажа сквозь пространства разных эпох и культур. Игра как ключевой литературный принцип. Игра с заезженными словосочетаниями, жанрами, интонациями. Тщательная фиксация ощущений. Интертекстуальность, цитатность, игра с чужим словом, переименование смысла.

Стиль и темы турецкой литературы на рубеже веков

Стремление писателей к субъективно-индивидуальному освоению действительности. Разрушение единого стиля, возникновение многочисленных индивидуальных стилей. Поиск новых художественных средств и приемов. Намеренный повествовательный хаос, полифония, "внутренний монолог". Углубление в человеческую психологию, подсознание, акцент на сомнения и кризисы, которые переживает современный человек.

Задачи турецкой прозы в XX - XXI веках

Критическое переосмысление национальной истории и судьбы. Обретение собственного лица, создание оригинальных художественных ценностей. Утверждение новой культурной, религиозной, этнической идентичности. Анализ процессов расщепления личности и отчуждения в обществе с позиций литературы. Формирование национальных идей, идеалов. Исполнение социальных и моральных обязательств перед обществом.

Традиционные мифопоэтические образы в турецкой литературе

Возврат к традиционным турецким повествовательным формам. Использование выразительных возможностей культурного наследия для создания национального турецкого романа и системы образов. Роман-сказка, роман-описание путешествия по заморским странам. Мифы и легенды как источники веры и силы. Мечты об идеале, совершенстве, гармонии.

Интеллектуальный театр

Интеллектуализм - тенденция, охватившая постмодернистские (концептуализм) и реалистические (интеллектуальный реализм) направления. Персонажи, драма идей. Автор и актер. Привлечение других видов искусства (музыку, кино, перформанс). Философские источники. Культурное наследие. Влияние зарубежных концепций и течений.

Истоки постмодернизма в турецкой литературе

Постмодернизм на Востоке как реакция на отмирание локальных реализмов и идеологических художественных моделей. Разочарование в результатах исторического и политического развития. Неясность дальнейшего пути развития общества. Тоталитарные режимы и цензура. Новые авторские стратегии.

Современный турецкий роман: конкретные проблемы

Проблема современного ислама в турецком романе. Использование форм и сюжетов средневековой турецкой литературы. Влияние современной западной литературы и литературной критики. Отражение социальной напряженности в литературе Турции.

Использование изображений и художественных средств турецкой литературной памяти

Мотив путешествия в современном турецком романе. Перемещение героя в пространстве и во времени. Духовные странствия. Переосмысление и интерпретация исторических и историографических памятников. Легенды и фольклор как элементы культурного наследия. Религиозно-суфийские мотивы. Проблема языка.

Кризис самосознания в пространстве между Востоком и Западом

Проблемы экзистенциального сознания - одиночество человека, рефлексия, восприятие мира как враждебного. Раздвоение личности, обостренная реакция на мир, ощущение абсурдности бытия.

Противоречивое сочетание элементов двух культур - национальной и заимствованной. Разрушение идентичности, отчуждение и маргинализация индивида.

Женщины-писательницы: специфика творчества и перспективы

Особая тематика с погружением в проблемы женского мироощущения. Вопросы равенства, доступности к ресурсам и достойной общественной оценки. Особый стиль, сочетающий модернистскую эстетику с "поэтизацией" языка повествования. Сложность формы и освобождение повествования от заданных рамок сюжета.

5.Список литературы:

Основная:

1. Малов С.Е. Памятник древнетюркской письменности, – М., Л., 1954. 223 с.
2. Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. Изд. АН СССР. – М., Л., 1952.
3. Поливанов Д. К вопросу о долгих гласных в общетюркском праязыке. «ДАН СССР», 1927.
4. Рясянен М. Материалы по исторической фонетике тюркских языков. – М., 1955.
5. Томанов М. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. – Алматы, 1988.
6. Айдаров Ғ., Құрышжанов Ә., Томанов М. Көне түркі жазба ескерткіштерінің тілі. – Алматы, 1971.
7. Айдаров Ғ. Күлтегін ескерткіші. Алматы, 1995.

Дополнительная:

1. Аманжолов А.С. Глагольное управление в языке древнетюркских памятников. –М., 1969.
2. Аманжолов А.С. Тюркская руническая графика (методическая разработка). –Алматы, 1980 (ч. I), 1981 (ч. II), 1985 (ч. III).
3. Аманжолов А.С. Көне түркі ескерткіштерінің тілі туралы // ҚазМУ хабаршысы. Шығыстану сериясы. №5, 1998. –10-15б.
4. Аманжолов А.С. История и теория древнетюркского письма. Алматы, 2003.
5. Ахметов М.А. Глагол в языке орхоно-енисейских памятников (в сравнительном плане с современным башкирским языком). –Саратов, 1978.
6. Кондратьев В.Г. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности VIII-XI вв. –Л., 1981.
7. Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников VII-IX вв.Л., 1980.
8. Кормушин И.В. Тюркские енисейские эпитафии. Тексты и исследования.М., 1997.
9. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. –М.–Л., 1951.
10. Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. –М.–Л., 1952.
11. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии. М.–Л., 1959.
12. Насилов В.М. –Язык орхоно-енисейских памятников. –М., 1960.
13. Насилов В.М. Древнеуйгурский язык. –М., 1963.
14. Насилов В.М. Язык тюркских памятников уйгурского письма XI-XV вв. М., 1974.
15. Орхонские надписи. Кюль-тегин. Билге-каган. Тоньюкук. Составитель и научный редактор: А.Аманжолов. Семипалатинск (Семей), 2001.
16. Литература:
17. 1. Ahmet Kabaklı. Türk Edebiyatı. Cilt 4-5. İstanbul, 2014.
18. 2. Kenan Akyüz. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul, 2012.
19. 3. Ramazan Korkmaz. Yeni Türk Edebiyatı. Ankara, 2007.
20. 4. Alemdar Yalçın. Cumhuriyet Dönemi. Çağdaş Türk Romanı 1940-2000. Ankara, 2010.
21. 5. Кямилев Х. У истоков современной турецкой литературы. М, 1967.
22. 6. Алькаева Л.О. Сюжеты и герои в турецком романе (конец XIX – начало XX в.) М., 1966., Из истории турецкого романа: 1908-1939. –М. 1959., Творчество Халида Зии Ушаклыгиля: к вопросу о формировании турецкой прозы конца XIX века. –М. Изд. АН СССР, 1956. -144 с.
23. 7. Бабаев А. Социальные мотивы в современной турецкой драматургии. – Баку, - Элм. 1982., Очерки современной турецкой литературы. М. 1957, -242 с., Назым Хикмет: жизнь и творчество. М. – Наука. 1975. -380 с.
24. 8. Айзенштейн Н.А. Из истории турецкого реализма: заметки о турецкой прозе (70-е годы XIX в. – 30-е годы XX в.). –М. –Наука. 1961. -284., Саид Фаик и его новеллы. –М. –Наука. 1971. - 240с.

25. 9. Фиш Р.Г. Назым Хикмат. –М. - Молодая гвардия. 1968. -325с.
26. 10. Шамилова Н.И. Хрестоматия по турецкой литературе с конца XIX века до наших дней. Учеб. пособие. –Л. 1964. -232с.
27. 11. Маштакова Е.И. Турецкая литература конца XVII - начала XIX вв. М., 1984. Из истории сатиры и юмора в турецкой литературе (XVI-XVII вв.). М., 1972. С.50.
28. 12. Короглы Х. Огузский героический эпос ...с.57.
29. 13. Гарбузова В.С. Ашык-паша и стоновление турецкого литературного языка // Средневековый Восток. История. Культура.Источниковедение. М., 1980. с.79., Поэты средневековой Турции. Учеб. пособие. –Л. Изд.ЛГУ. 1963. -201с., Поэты Турции. Очерки жизни и деятельности: трилогия. Учеб. пособие. –Л. 1963.
30. 14. Боролина И.В. О жанровой дефиниции пьес турецкого народног театра // Советская тюркология. 1982. №4. К вопросу об адаптации романических сюжетов в турецком народном театре // Проблемы восточной филологии. –М. 1979.
31. 15. Алькаева Л.О., Бабаев А. Турецкая литература. Краткий очерк. М. – Наука. 1967.
32. 16. Оганова Е.А. Традиции народной драмы в современной турецкой драматургии. –М.:ИСАА МГУ, 2006. -272с.
33. 17. Köprülü M.F. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları. –Ankara, 1993. S.415.
34. 18. Nihat Sami Banarlı. Resimli Türk Edebiyatı Tarihi. –Milli Eğitim Basımevi. –с.1-2. –İstanbul. 1983.
35. 19. Mehmet Kaplan. Şiir Tahlilleri (Akif Paşa'dan Yahya Kemal'e kadar). -İstanbul. 1954.
36. 20. Mehmet Kaplan. Cumhuriyet Devri Türk Şiiri. -İstanbul. 1965.
37. 21. Mehmet Kaplan. Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar. Kitap 1, 1978, Kitap 2, 1986, Kitap 3 (Tip Tahlilleri). -İstanbul. 1987.
38. 22. İsmail Habib Sevük. Edebi Yeniliğimiz . с.1-2. İstanbul. 1931-1932. Tanzimattan Beri Edebiyat Tarihi ve Edebiyat Antolojisi. -İstanbul. 1940. Avrupa Edebiyatı ve Biz. C.1-2. -İstanbul. 1940-1941.
39. 23. Agah Sırrı Levent. Türk Edebiyatı Tarihi. Türk Tarih Kurumu Basımevi. C.1. -Ankara. 1998.
40. 24. Agah Sırrı Levent. Ümmet Çağı Türk Edebiyatı. –İstanbul. 1962. Atatürkçülük ve Milli Edebiyat. -İstanbul. 1962.
41. 25. Mustafa Nihat Özen. Türkçede Roman. -İstanbul. 1936. Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi. -İstanbul. 1941.
42. 26. Kaya. M.Bilgegil. Yakınçağ Kültür ve Edebiyatı Üzerine Araştırmalar. –İstanbul, 1998. Edebiyat Bilgi ve Teorileri. –Ankara. 2001.
43. 27. İsmail Çetişli. Edebiyat Sanat ve Bilimi. –Akçağ Yayınları. –Ankara. 2008. S.389.
44. 28. İnci Enginün. Mukayeseki Edebiyat. – Dergah Yayınları. –İstanbul. 1999. S.295.
45. 29. Cahit Kavcar. Edebiyat ve Eğitim. –Engin Yayınevi. Ankara. 1999. S.252.
46. 30. Alemdar Yalçın. Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi. Çağdaş Türk Romanı 1946-2000. 2. Baskı. –Akçağ Yayınları. –Ankara. 2005.
47. 31. Asım Bezirci. Orhan Veli Kanık. –Ankara. 1967. İkinci Yeni Olayı. –Ankara. 1974. Dünden Bugüne Türk Şiiri. –Ankara. 1968.
48. 32. Зия Көкалып. Түрікшілдіктің негіздері. Ауд. Әли Ф.Ф. –Алматы: Мерей. 2000. Б.128.
49. 33. Төренок М. Соңғы он жылдағы түрік әдебиеті. Ауд. Әли Ф.Ф. Керуен. №1. 2005. Б. 131-151.
50. 34. Ahmet Oktay. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923-1950. –Kültür Bakanlığı Yayınları. -Ankara. 1993. S.1300.
51. 35. Будак Ф. Қазақстан: өткені, бүгіні мен ертеңі. –Анкара: Біліг, 2000. –358 б.
52. 36. Тастемірова Г. Қазақ және түрік сатирасындағы шығармашылық байланыстар. Көркем аударма тәжірибесі. –Алматы: Қазақ университеті, 2009. – 168б.
53. 37. Халдун Вурал. Түрік әдебиеттануындағы қазақ әдебиеті мәселелері. Фил.ғыл.канд. дәрежесін алу үшін дайындаған диссертациясы. Алматы, 2009.
54. 38. Хекимоғлы В. Түркияда түрікшілдік идеясының пайда болуы // ҚазҰУ хабаршысы. – № 4 (55). – 2009. – 209-215 бб.
55. 39. Ayşenur İslam, Nermin Öztürk. Türk Edebiyatı Tarihi, A-1994, s.158.
56. 40. Әбелдаев Ж. Түрік әдебиеті тарихындағы «Ғаріп» әдеби бағытының эстетикасы. «Шығыстану білімі мен ғылымының іргелі және инновациялық мәселелері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция, 188-189 беттер, А-2009.
57. 41. Hikmet Altınkaynak. Çağdaş Türk Şiiri I. s.57, Toroslu Kitaplığı, İst-2003.

58. 42. Hakan Sazyek. Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi. Türkiye İş Bankası Yayınları. İstanbul-1996.
59. 43. Yeni Türk Edebiyatı (1839-2000). Editör Dr.R.Korkmaz. Genişletilmiş 4. Baskı, s.230, Ankara-2007.
60. 44. Muhsin Macit, Uğur Soldan. Edebiyat Bilgi ve Teorileri. 2.baskı, s.47, Ankara-2005.
61. 45. Әбелдаев Ж. Қазіргі түрік поэзиясының даму бағыттары. «Ақиқат» №6, 2010.
62. 46. Әбелдаев Ж. XX ғасыр түрік әдебиетіндегі поэтикалық ағымдар. «Өлем кеңістігіндегі түркітану ғылымы» атты халық ғылымы-теор. семинар материалдары. - Алматы. 2011.
63. 47. Әбелдаев Ж. Kazakistan Bağımsızlığından Sonraki Kazak ve Türk Edebi İlişkileri. “Bilgelik” ғылыми журналы, №9, - Ankara. 2009.
64. 48. Фатма Қазақ. Қазақ поэзиясындағы түрікшілдік сарын. Жинақта, -Алматы. 2007.
65. 49. Срайыл С. Ататүрік. –Алматы: Жас Түркістан. 1998. -112б.
66. 50. Жолдағы құдық. Аударған. Ж.Нәжімеденов. А. 1973.

4. ПЕРЕЧЕН ТЕМ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

4.1 Дисциплина «ВОСТОЧНЫЙ (ХИНДИ) ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

1. Имя существительное языка хинди

Род и число существительных в хинди. Способы словообразования существительных.

2. Имя прилагательное языка хинди

Способы словообразования прилагательных. Субстантивация и метафорическое значение прилагательных. Выражение степеней качества прилагательных.

3. Числительное языка хинди

Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Дробы. Множительные числительные. Обозначение процентов в хинди.

4. Глагол языка хинди

Инфинитив (неопределенная форма глагола). Инфинитивные обороты. Глагольно-именной синкретизм в языке хинди. Интенсивные глаголы в языке хинди. Понудительные глаголы в хинди.

5. Система глагольных времен языка хинди

Настоящие времена глагола хинди. Прошедшие времена глагола хинди. Будущие времена глагола хинди.

6. Местоимение языка хинди и его виды

Личные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение. Относительные местоимения. Определительные местоимения. Составные местоимения. Субстантивные местоимения. Адъективные местоимения. Субстантивно-адъективные местоимения. Адвербиальные местоимения. Словоизменение местоимений. Повторы местоимений. Эмфатические (усилительные) формы местоимений.

7. Категория наклонения языка хинди

Сослагательное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола. Условное наклонение в языке хинди.

8. Категория залога в языке хинди.

Действительный залог, его образование и употребление. Страдательный залог, его образование и употребление.

9. Причастие в языке хинди

Субстантивация причастий (переход причастий в существительные и прилагательные). Простое причастие и составные причастие, образование и употребление.

10. Деепричастие в языке хинди

Образование и употребление деепричастия в хинди. Повторы деепричастий и деепричастные обороты. Виды деепричастия.

11. Способы словообразования в языке хинди

Способ агглютинации. Гибридный способ. Калька. Способы словообразования существительных. Способы словообразования прилагательных.

12. Наречие в языке хинди, общая характеристика.

Классификация наречий по значению (обстоятельственные – времени, места, причины, цели, определительные – образа и способа действия, меры и степени, совместности и раздельности). Классификация наречий по составу. Непроизводные и производные наречия. Местоименные наречия. Повторы местоименных наречий. Эмфатические (усилительные) формы наречий.

13. Виды предложений в языке хинди.

Сложносочиненное предложение языка хинди. Сложноподчиненное предложение языка хинди. Односоставные предложения языка хинди. Многокомпонентные сложные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Соотношение времен и наклонений глаголов-сказуемых в частях сложного предложения.

14. Классификация лексики хинди.

Этимология лексики. Слова тадбхава, татсама, дешья и видеши. Пути пополнения лексики хинди.

15. Характеристика послелогов в хинди

Морфологический состав послелогов. Простые послелого. Отношения, выражаемые послелогом: временные, пространственные, принадлежности, образа и способа действия, сравнения, совместности, причинные, инструментальные и др. Сложные послелого. Образование сложных послелогов. Составные послелого. Образование составных послелогов. Послеложные сочетания.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»

Общие вопросы теории метода в лингвистике

Язык как система. Подсистемы и уровни языка. Четыре уровня языка: 1) фонетико-фонологический, 2) морфемный, 3) лексико-семантический и 4) синтаксический. *Метод как* общая методология наук, философский метод познания, формулирующий основные принципы теории познания в целом. *Метод как* способ добывания конкретного научного знания. *Методика* лингвистического анализа - правила, последовательность использования лингвистических методов, а также составляющих их приемов. *Аспект и концепция* научного исследования.

Общенаучные и общие лингвистические методы.

Общие методы (анализ и синтез, сравнение и т.д.), общенаучные методы (наблюдение, измерение, эксперимент и т.д.) и частные методы (например, сравнительно-исторический метод в лингвистике).

Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т.Куна. Поэтапная смена научных парадигм. Термин «парадигма научного знания». Три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.

Основные лингвистические принципы

Лингвистические принципы. Экспланаторность - стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение. Объяснительность. Экспансионизм. Функционализм. Текстоцентризм и семантикоцентризм.

Антропологическое направление в изучении языка

Антропоцентризм как основной принцип современной лингвистики (Ю.С. Степанов). Сущность антропоцентризма как основного принципа лингвистических исследований. Суть *антропологического подхода*. Переход от изучения системы языка к исследованию отношений, взаимовлияния между человеком и языком

Методы структурной лингвистики

Общее понятие о структурной лингвистике. Семиологический / семиотический принцип. Анализ текста / высказывания в качестве исходного материала проводится с целью: а) выделения в нем обобщенных инвариантных единиц (фонем, морфем, схем предложений), соотносящихся с конкретными речевыми сегментами; б) определения границ варьирования языковых единиц при условии сохранения ими самоидентичности; в) установления правил перехода от языковой системы (от глубинного представления) к речевой реализации (к поверхностной структуре). принцип логицизма, математические методы исследования (математическая логика, теория алгоритмов, теория вероятностей, теория информации, математическая статистика и т.д.).

Сравнительно-исторический метод

Условия, подготовившие сравнительно-исторический метод. Понятие сравнительно-исторического метода. Различные формы сравнительно-исторического метода: сравнительно-сопоставительный метод, сравнение историко-типологическое; историко-генетическое сравнение. Приемы сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция; внутренняя реконструкция; извлечение информации из анализа заимствованных слов; извлечение информации из данных [топонимики](#).

Методы социолингвистики

Методы социолингвистики как синтез лингвистических и социологических процедур. Методы полевого исследования: анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение.

Обработка данных полевых наблюдений. Разновидности корреляционного анализа. Табличные данные, графики зависимостей, математико-статистические методы.

Когнитивное направление в лингвистике

Общие принципы когнитивных исследований. Предтечи когнитивизма в лингвистике (идеи В.фон Гумбольдта, А.А.Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Э.Сепира и Л.Уорфа и др.). Цели, задачи, центральные положения теории. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Теория языковой личности

Языковая личность как специфический объект исследования. Феномен «языковая личность» в трактовке Ю.Н.Караулова. Теория языковой личности: история и перспективы развития. Представление об уровне организации феномена «языковая личность». Экспериментальные методы в исследовании феномена «языковая личность». Теория языковой личности в психолингвистике. Понятие «языковой личности» в концепции В.В.Красных.

Теория концептуальной метафоры

Метафора как элемент концептуальной картины мира и как принадлежность естественного языка. Отличие нового представления о метафоре от риторических, философских и традиционных лингвистических теорий метафор. «Метафоры, которыми мы живем» Дж.Лакоффа и М.Джонсона.

Генеративное направление в лингвистике

Истоки, цели, задачи и основные положения. Главные постулаты теории Н.Хомского. Термины *трансформационно-порождающая грамматика* и *генеративная лингвистика*. Понятия «универсальная грамматика», «языковой модуль». Суть оппозиции *языковая компетенция vs языковое употребление*.

Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике

Постулаты интегративной модели восприятия речи (В.Б.Касевич). Основные этапы перцептивного процесса. Понятие перцептивного словаря. Инструментальный и перцептивный анализ. Методы корпусной лингвистики.

Лингвистический анализ текста

Лингвистика текста как одно из основных направлений в современной лингвистике. Объект и предмет изучения лингвистики текста. Категории текста. Связность и целостность текста. Членение текста. Виды информации в тексте. Текст и дискурс. Методы исследования текста.

Значение слово: слово и концепт, значение и смысл

Соотношение между собой концепта и слова, значения и смысла. Собственно лингвистические пути исследования концепта. Собственно лингвистический и лингвокультурологический подходы к исследованию концепта.

Лингвокультурология как наука

Методология и методы лингвокультурологии. Гипотеза лингвистической относительности. Основные категории лингвокультурологии. Язык-культура-ментальность. Языковая картина мира в этноязыковом сознании. Культурный концепт как феномен лингвокультуры.

Функциональное направление в современной лингвистике

Функциональная грамматика: общая характеристика и основные постулаты. Определение функциональной грамматики, предлагаемое А.В.Бондарко. Методика функционального исследования.

Дискурсивные исследования в лингвистике

Различные подходы к определению понятия «дискурс» в мировой лингвистике. Актуальные проблемы дискурсивных исследований в современной лингвистике.

Общефилологические методы исследования текста

Трансформационный метод. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Концептуальный анализ. Семиотический метод.

Частные методы исследования текста

Интертекстуальный анализ. Метод «слово-образ». Биографический анализ. Мотивный анализ. Семантико-стилистический метод.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИНДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX-XXI вв.»

1. Новое содержание эпических и мифологических сюжетов и образов.
2. Развитие жанра «регионального романа».
3. Исторический роман. (Мулк Радж Ананд, Разипурам Кришнасвами Нараян, Кришан Чандар и их творчества.)
4. Литература социалистической ориентации.
5. Амрита Притам, Амритлал Нагар, Яшпал и их творчества и политические романы.
6. «Период разочарований» в развитии индийской литературы.
7. Усиление критической направленности литературы.
8. Прогрессивные писатели против реакционного традиционализма.
9. Творчество Бхаратенду Харишчандра. Просветитель Раммохан Рай. Бонкимчондро Чоттопадхай – выдающийся прозаик, просветитель и мыслитель.
10. Агъей, Раджендра Ядав, С.Д.Саксена и другие представители *чхаявада*. (Гаджанан Мадхав Муктибох, его новаторское творчество.)
11. Неоромантические и реалистические тенденции в поэзии.
12. Направление "вичар кавита" и его представитель Дхумил.
13. Рабиндранат Тагор – Лауреат Нобелевской премии. Роль семьи Тагоров в общественной и культурной жизни индийского общества.
14. Прогресс драматургии.
15. Развитие современной индийской публицистики.
16. Упендранатх Ашк, Дхармавир Бхарати, Вишну Прабхакар, Салман Рушди и их творчества.
17. Жанровое и стилистическое разнообразие новеллы хинди.
18. Индийская литература конца XX века.
19. Развитие индийской литературы в начале XXI века.
20. Литературные журналы современной Индии.

5. Список литературы:

Основная:

1. Hindi vyakran aor rachna. Dehli, 2000.
2. Hindi sahitya ka itihās. Dehli, 1998.
3. Gaganancal. Delhi, 1999.
4. Ramsharan Joshi. Hastakshep. Delhi, 1996.
5. Rangeya Raghav. Kahanian. Delhi, 1996.
6. Nau hindi kahaniyan. 1991-1995. Delhi, 1996
7. Bhartya kala dristi. Dehli, 1998.
8. Hindi vyakran. Dehli, 1999.
- Актуальные проблемы современной лингвистики. Учебное пособие/сост. Л.Н.Чурилина. –М., Флинта: Наука, 2010
9. Алефrienко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М., Флинта: Наука, 2010
10. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., Флинта: Наука, 2009
11. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М., Флинта: Наука, 2007
12. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с
13. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
14. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М., 2011.
15. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.
16. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
17. Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.

18. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
19. Теория и методология языкознания: Методы исследования языка. М., 1989.
20. Балин В.И. Краткая история литератур Индии. Курс лекций. Л., 1974.
21. Литературы Индии. М., 1979.
22. Рабинович И.С. Сорок веков индийской литературы. М., 1969.
23. Серебряков И.Д. Литературы народов Индии. М., 1985.
24. Чельшев Е.П. Литература хинди. М., 1968.
25. Чельшев Е.П. Современная индийская литература. М., 1981.
26. Чельшев Е.П. Индийская литература вчера и сегодня. М., 1989.
27. Художественные направления в индийской литературе XX века. Поэзия хинди. М., 1977.
28. Эминова С.М. Традиции и новаторство в современном романе хинди. М., 1987.
29. Hindi sahitya ka itihās (История литературы хинди). Delhi, 1997.
30. Premchand. Rasna sansayan. Nai Dilli. Sahitya Akademy, 2002.

Дополнительная:

1. Ульциферов О.Г. Современный русско-хинди словарь. М., 2004.
2. Хинди-русский словарь. М., 2003.
3. Rajpal Hindi shabd-kosh (Толковый словарь языка хинди). Delhi, 2000.
4. Алефиренко Н.Ф. Методологические проблемы современного языкознания // Современные проблемы науки о языке. М., 2009, стр.314-397.
5. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2003.
6. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М., 2001.
7. Бурлак С.А., Старостин С.А. Введение в лингвистическую компаративистику. М., 2001.
8. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). М., 1986.
9. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
10. Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
11. Даниленко В.П. Ономастологическое направление в грамматике. М., 2009.
12. Котюрова М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие. Пермь, 2007.
13. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). СПб, 2002.
14. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
15. Марчук Ю.Н. Математические методы в языкознании. М., 1990.
16. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. Минск, 2000.
17. Ресурсы информационной телекоммуникационной сети «Интернет»
18. <http://www.philology.ru/>
19. <http://philologos.narod.ru/>
20. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb/>
21. <http://linguistlist.org/>
22. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
23. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
24. <http://www.ruslang.ru/>
25. Электронная база данных научных журналов "JStor": www.jstor.org
26. Электронная база данных научных журналов "Project MUSE": <http://muse.jhu.edu/>
27. Вишневская Н.А. Чхаявад и проблемы формирования новой литературной системы в поэзии Хинда XX в. М., 1988.
28. История индийских литератур (под ред. д-ра Нагендры). М., 1964.
29. Калининкова Е.А. Англоязычная литература Индии. М., 1974.
30. Калининкова Е.А. Разипурам Кришнасвами Нарайан. М., 1981.
31. Калининкова Е.А. Мулк Радж Ананд. М., 1986.
32. Крипалан Кришна. Рабиндранат Тагор. М., 1983.
33. Новикова В.А. Бонкимчондро Чоттопадхай. Жизнь и творчество. Л., 1969.
34. Пригарина Н.И. Поэтика творчества Мухаммада Икбала. М., 1978.
35. Пригарина Н.И. Мирза Галиб. М., 1986.
36. Серебряков И.Д. Пенджабская литература. Краткий очерк. М., 1963.

37. Суворова А.А. У истоков новоиндийской драмы. М., 1985.
38. Тагор Р. Собрание сочинений в 12-ти томах. М., 1965.
39. Чельшев Е.П. Сурьякант Трипатхи Нирала. Певец Гималаев. М., 1985.
40. Эхтишам Хусейн Саид. История литературы урду (перевод с хинди). М., 1961.

4.3 Перечень тем по блоку научно – исследовательской работы

1. Возникновение науки. Наука как социокультурный феномен. Роль и функции науки в обществе. Три грани науки: наука как знание, наука как вид деятельности и наука как социальный институт.
2. Структура научного знания. Научное знание как сложная развивающаяся система. Логика и методология научного исследования. Понятие, сущность, виды научного исследования. Формы и методы исследования. Классификация научных исследований. Сущность фундаментальных и прикладных исследований. Уровни исследований.
3. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Сущность научных революций и их структура. Классическая и неклассическая наука: главные принципы и смены парадигм.
4. Современная постнеклассическая наука: структура, признаки, критерии. Новые стратегии научного исследования. Междисциплинарность и принципы синергетики. Основные тенденции интеграции и дифференциации науки.
5. Наука как социальный институт. Нормы и ценности научного сообщества. Современная система организации и управления научными исследованиями в РК и в мире. Исследовательские университеты.
6. Организация научной деятельности: структура, признаки, критерии. Этапы научно-исследовательской работы - планирование, организация и реализация. Способы проведения теоретических и эмпирических исследований.
7. Поиск проблемы и формулирование гипотезы. Литературное исследование. Системы поиска и базы данных научно-технической информации. Выбор темы научного исследования.
8. Составление программы исследования, методологические и процедурные разделы исследования. Планирование и выполнение экспериментального (эмпирического) исследования. Статистическая обработка данных.
9. Представление результатов исследования и идей научному сообществу. Подготовка, написание, опубликование и рецензирование научных статей. Написание научной статьи для журналов с импакт-фактором.
10. Написание, оформление и защита научных работ. Структура научной работы. Особенности языка и стиля изложения научного исследования.
11. Поиск источников финансирования научных проектов. Современная система финансирования научных исследований в РК и развитых странах. Принципы и приоритеты государственной политики РК в области науки и техники. Международные научные фонды, главные цели и задачи фондов, основные принципы функционирования, приоритетные направления деятельности.
12. Механизмы внедрения результатов научного исследования. Коммерциализация научных результатов. Защита интеллектуальной собственности. Международное патентование. Открытия, изобретения, рационализаторские предложения. Авторские свидетельства. Лицензия.
13. Этические аспекты науки начала 21 века и гуманитарный контроль в науке. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Этика научных исследований. Плагиат. Ответственность за несоблюдение этических принципов.
14. Типология социальной организации общества точки зрения развития технологии и производства. Значение и социальные последствия компьютеризации науки. Концепция информационного общества. Роль науки и наукоемких технологий в модернизации современного общества. Инновационные научные технологии на рынке интеллектуальной собственности.

15. Современные актуальные методические, методологические и философские проблемы естественных и социально-гуманитарных наук, а также специальных отраслей научного знания в соответствии со специализацией магистерской подготовки.

6. Шкала оценки комплексного экзамена

| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
|-----------------------------|----------------------------|------------------|--------------------------------|
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| B | 3,0 | 80-84 | |
| B- | 2,67 | 75-79 | |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| C | 2,0 | 65-69 | |
| C- | 1,67 | 60-64 | |
| D+ | 1,33 | 55-59 | |
| D- | 1,0 | 50-54 | |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |

«А»- Отлично: Должны демонстрировать полное понимание вопросов, основных этапов развития науки иностранная филология и смене парадигм в эволюции науки; демонстрировать научные концепции мировой и казахстанской науки в области иностранной филологии; уметь использовать новые методы преподавания восточной литературы и использовать идеи, направления по основным принципам методики преподавания восточного языка; способность понимать социокультурные условия изучаемой страны и способность анализировать литературные тексты на изучаемом восточном языке; быть способным свободного общения в языковой среде на изучаемом восточном языке; демонстрировать наличие значительного объема научных знаний, приобретенных систематическим путем и отражающих современное состояние научной отрасли или области профессиональной деятельности; уметь разрабатывать и осуществлять проекты для создания новых знаний или практических приложений по актуальным направлениям соответствующей научной отрасли и способность адаптировать проекты в свете возникающих непредвиденных проблемных ситуаций.

Полный ответ по существу вопроса, с необходимыми формулами, графиками, рисунками и их пояснениями. Полное системное знание и изложение учебного материала, описание, как основ, так и деталей рассматриваемой темы, отсутствие ошибок по существу вопроса.

«В»- Хорошо: Должны демонстрировать значительное понимание вопросов, тенденций, идей и процессов, – уметь осуществлять дальнейшие теоретические и/или прикладные научные исследования и разработки на высоком уровне, внося значительный вклад в создание новых идей, подходов и методов; иметь навыки ораторского искусства и публичного выступления на защите диссертационной работы, международных научных форумах, конференциях и семинарах в области иностранной филологии; обладать личностными качествами и системными навыками,

необходимыми для трудоустройства в областях, требующих проявления личной ответственности и значительной самостоятельной инициативы в сложных и непредсказуемых профессиональных ситуациях.

Частичный (или поверхностный) ответ по существу вопроса, без существенных ошибок; ответ по существу вопроса, но с существенными ошибками или отсутствуют необходимые формулы, графики, рисунки, и их пояснения. Осознанное изложение большей части программного материала, наличие несущественных ошибок.

«С»- Удовлетворительно: Ответы свидетельствуют о наличии значительного непонимания проблем, различных общенаучных и конкретно-научных подходах и методах изучения в области иностранной филологии. Имеет лишь навыки использования информационных технологий для упрощения исследовательских и практических работ, неумение анализировать проблемы, искать пути решения, комплексное управление и наблюдения за изменениями, делать выводы.

Ответ не полный (30%) изложение материала с многочисленными существенными ошибками (есть ответ, но не по существу вопроса, т.е. ответ по другому вопросу программы дисциплины).

«D»-Плохо: Отказ от ответа или ответы свидетельствуют о полном отсутствии понимания проблемы. Понимание и использование идей и мыслей, связанных с основными проблемами в области иностранной филологии.