

**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Филология және әлем тілдері факультеті
Шетел филологиясы және аударма ісі кафедрасы**

**Факультеттің ғылыми-
әдістемелік кеңесі бекіткен
Хаттама №__ «__»__ 2020 ж.**

**«8D02306-ШЕТЕЛ ФИЛОЛОГИЯСЫ» (БАТЫС ТІЛДЕРІ) ОҚУ
БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ДОКТОРАНТУРАҒА ТҮСУШІЛЕРГЕ
АРНАЛҒАН ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы, 2020

Бағдарлама «8D02306 - Шетел филологиясы» (батыс тілдері)» Білім беру бағдарламасының талаптарына сәйкес құрастырылған.

Бағдарламаны ф. ғ.д , профессор Э.Д. Сүлейменова, ф.ғ.к., доцент Р.М. Таева, PhD докторы М.М. Аймағамбетова дайындаған.

Бағдарлама шетел филологиясы және аударма ісі кафедрасының мәжілісінде қаралды

Хаттама № _____ «___» _____ 2020 ж

Кафедра меңгерушісі _____ Аймағамбетова М.М.

Факультеттің әдістемелік бюросының мәжілісінде мақұлданған.

Хаттама № _____ «___» _____ 20120 ж

Әдістемелік бюроның төрағасы _____ Оспанова Г.

Ғылыми кеңес мәжілісінде мақұлданды

Хаттама № _____ «___» _____ 2020 ж

Ғылыми кеңестің төрағасы

Факультет деканы _____ Әбдиманұлы Ө.

Ғалым хатшы _____ Л.Әлімтаева

Мазмұны

1. «8D02306 - Шетел филологиясы» (батыс тілдері)» білім беру бағдарламасына қабылдау емтиханының мақсаты мен міндеттері

Оқуға қабылдау емтиханы докторантураға түсушілердің теориялық, ғылыми-зерттеу, практикалық және кәсіби құзіреттілігін анықтауға арналған және үміткерлердің білімі, білігі мен дағдыларының докторантураның дайындау бағыты бойынша білім беру талаптарына сәйкестігін анықтау мақсатында өткізіледі.

«8D02306 - Шетел филологиясы» (батыс тілдері) білім беру бағдарламасы бойынша докторантураға түсушілерге арналған қабылдау емтиханының **негізгі мақсаты** шетел филология саласындағы негізгі теориялық білім мен практикалық дағдылардың мамандықты тиімді игеруге қажетті деңгейін анықтау болып табылады. Атап айтқанда, аударма теориясындағы жүйелі білімнің болуы; жинақталған теориялық материалды аударма түрі бойынша ғылыми негіздеу білігінің болуы; отандық және шетелдік аударма ісі саласындағы ғалымдардың жаңа теориялық жұмыстарымен таныс болуы; қазіргі заманғы инновациялық технологиялар мен аударматанудың даму тенденцияларын білу, әлемдік өркениет дамуындағы аударманың маңыздылығын кәсіби негіздеу; аударматану ғылымының тіл білімімен, когнитологиямен, семиологиямен, әдебиеттанумен, өлкетанумен, мәдени антропологиямен, лингвомәдениеттанумен, философиямен, эстетикамен және этикамен байланыстыра қарастыра білу; аударманың жалпы, ерекше және арнайы теорияларын, типологияларын ғылыми тұрғыдан түсіндіре білу; аударма сынының, практикологиясы мен социологиясының негіздерін білу; мәтіндерді редакциялау технологиясы мен практикасын, аударма әдістемесі мен дидактикасын білу; аударма мәтіні мен түпнұсқа мәтінінің сәйкестігі, баламалылығы, барабарлығы дәрежесін анықтау үшін қажет кәсіби дағдыларды игеру; аударма мәтінінің жанрлық-стистикалық ерекшеліктерін, аударманың коммуникативті, функционалды, прагматикалық қызметтерін білу.

2. «8D02306 - Шетел филологиясы» (батыс тілдері)» Білім беру бағдарламасы бойынша докторантураға түсушілердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар»

Талапкердің жалпы лингвистика, қазақ және батысеуропалық лингвистика теориясы мен тарихы туралы жүйелі білімі болуы керек, оның ішінде негізгі лингвистикалық парадигмалар мен бағыттар туралы, неміс және роман топтарындағы батыс еуропалық тілдердің тарихы мен құрылымы, Қазақстан Республикасындағы тілдік ахуал мен тіл саясатының өзекті мәселелері туралы; ақпаратты жинау мен өңдеудің ғылыми негіздері, талдау әдістері, жүйелеу, түсіндіру, сәйкестендіру, сыни бағалау, болжау, сонымен қатар мақсаттарға жету жолдары, таңдаған мамандық пен мамандандыру тұрғысынан ғылыми мәселенің маңыздылығын арттыру және негіздеу, қорытындылар мен мен тұжырымдарды ғылыми дәйектеу логикасы,

мақсат қою және шешім қабылдау дағдылары; зерттеудің тиімді әдістері, сөйлеу мәдениеті, тілдік тұлғаның функционалды стилистикасы бойынша кәсіби дайындықты жетілдіру жолдары.

Үміткер мыналарды білуі керек:

- бакалавриат пен магистратураға арналған білім беру бағдарламаларында ұсынылған тілі оқылатын елдің лингвистикасы мен әдебиеттануының негізгі концептуалды-ұғымдық аппаратын;

- тілі оқылатын елдің лингвистикасы мен әдебиетінің бағыттарының тіл туралы ғылымның алға даму барысын анықтайтын негізгі айырмашылықтарын;

- лингвистиканың жалпы кеңістігіндегі германтану/романистиканың түбегейлі идеялары мен жетістіктерін;

Үміткер мынаны меңгеруі керек:

- тілдің негізгі бірліктерінің дифференциалды және интегралдық және құрылымдық белгілері туралы, олардың сөйлеу кезіндегі қызметі туралы жүйелі білімді;

- ғылыми зерттеулер жүргізудегі алғашқы дағдылар (ғылыми деректерді алудың лингвистикалық әдістері, оларды ғылыми талдау және жинақтау);

- ғылыми нәтижелерді ұсынудың қолданыстағы әдістерін (презентациялар, мақалалар, баяндамалар, рефераттық шолулар, аннотациялар, сандық және статистикалық мәліметтерді өңдеу, сілтемелер мен ескертулерді енгізу, ғылыми библиография жасау).

Үміткер мынаны жасай алуы керек

- репрезентативті әдістерді қолдана отырып, vs жүйелік ұқсастықтарға талдау жасау. герман / роман тобының тілдік бірліктеріндегі айырмашылықтарды талдау;

- ғылыми ақпаратты жеке іздестіру барысында зерттеліп отырған тақырып бойынша өнімді, релевантты және сенімді ақпарат алу;

- ғылыми пікірталасқа қатысып, өзінің жеке ғылыми позициясын дәлелдермен қорғап, ұжымда жұмыс істеу қабілетін көрсете алу.

3. Білім беру бағдарламасының пререквизиттері

- 1) Тілдік ілімдерді заманауи оқыту әдістемесі
- 2) Мәдениетаралық қарым-қатынас теориясы
- 3) Ағылшын әдебиетінің тарихы

4. Оқуға түсу емтиханы бағдарламасына енгізілген пәндер

Оқуға түсу емтиханының бағдарламасына «8D02306 - Шетел филологиясы» (батыс тілдері) бағыты бойынша бакалаврлар мен магистранттарды даярлаудың кәсіби циклінің негізгі пәндерінің сұрақтары кіреді.

Тіл білімі: нысаны. міндеттері, құрылымы

1. Тілдердің туыстығы туралы идея және оның тіл туралы ғылымды дамытудағы маңызы. Тілдік отбасы, макроотбасы. Қазіргі кезеңдегі тілдердің генеалогиялық классификациясы аясындағы герман/роман тілдері. Герман тілдерін жіктеу мәселелері. М. Қашғаридің «Диуани лұғат ат-түрік» еңбегі тілдік қайнар көзі ретінде.

2. Вильгельм фон Гумбольдттың тілдік көзқарастары және олардың тіл ғылымының дамуы үшін маңызы. В. фон Гумбольдттың әлем туралы ерекше көзқарасы ретіндегі түсінік. XVII-XVIII ғасырлардағы германистика. Салыстырмалы тарихи лингвистикадағы младограмматикалық кезең: теорияның позитивтік және жеке психологиялық негіздері, жаңа әдістер, нақты әдістерді іздестіру, тәжірибелік өрістердің дамуы, неміс тілдерін зерттеудегі тарихшылдық қағидасы.

3. XX ғасырдағы салыстырмалы тарихи лингвистика: тохар және хетто-лувиялық тілдердің ашылуы, ларингальды теория, герман тілдерінің грамматикалық категорияларының пайда болуы. Тіл біліміндегі эстетикалық мектеп: стилистика, лингвистика және әдебиеттану

4. Американдық этнолингвистика: Ф. Боастан бастап Л.Блумфилдтің бихевиоризміне дейін. Тілдік салыстырмалылық теориясы / Сепир-Ворф гипотезасы. Неогумбольдтық бағыт және Л. Вайсгербердің тілдің дүниетанымның «кілті» ретіндегі ойлары

5. Фердинанд де Соссюрдің лингвистикалық көзқарастары: тіл - сөйлеу - сөйлеу әрекеті, синхрония vs. диахрония, тіл жүйесі, тілдік белгі. XX ғасырдағы лингвистикалық структурализм: алғышарттар, тілді құрылымдық интерпретациясының әдіснамалық негіздері, негізгі мектептер, өкілдері, жетістіктері.

6. Прага структурализмі/ функционалды лингвистика: негізгі жетістіктер. *Affinität* идеясы және оның тіл ғылымын дамытудағы маңызы. *Sprachbund* / Тілдік одақ.

7. Глоссематика / Дания немесе Копенгаген структурализмі: жеткізу жоспары және мазмұн жоспары, белгілер мен суреттер, инвариант және вариант, лингвистикалық талдау процедурасы. Дескриптивизм / американдық структурализм: тіл постулаттары, бөлу модельдері, алмастыру және бөлу, аллофондар мен алломорфтар, тікелей компоненттерді талдау (NS үшін), трансформациялық талдау (ТА).

8. Ноом Хомскийдің трансформациялық-генеративті грамматикасы және оның әлемдік тіл біліміне әсері. Қазақстандағы германтану жалпы германтанудың бір бөлігі ретінде: жүйелік-функционалды, когнитивті-семантикалық, лингвопрагматикалық, әлеуметтік лингвистикалық, мәдениеттанушылық, дискурсивті тәсілдер.

9. Тілдік типология: тілдік тип және тілдегі тип. Тілдердің морфологиялық жіктемесі (оқшаулаушы, аглютинативті, біріктіруші, флективті) Аналитикалық және синтетикалық тілдер. Тілдердің жалпы типологиясындағы герман / роман тілдері. Контрастивті лингвистика: герман / роман тілдері.

10. Компьютерлік лингвистика: герман / роман тілдері. Ағылшын / неміс / француз / орыс ұлттық корпусы: ANC, BNC. COSMAS corpora, DeReKo, NKRYA, NKKYA және басқалары. Көлемдері, орналасу ерекшеліктері, ғылыми және білім беру мақсаттарында пайдалану.

11. Когнитивтік лингвистика: герман / роман тілдері. Тілдегі танымдық процестер (Дж. Миллер, Дж. Бруннер, В. Маслова). Тілдік байланыстар және олардың нәтижелері (интерференция, тілдік ауысулар, қостілділік, пиджин тілдерінің қалыптасуы, креол тілдері, тілдік одақтар). Неміс / роман тілдерінің өзара әсер ету мәселелері.

12. Әлеуметтік лингвистика: герман / роман тілдері. Әлеуметтік лингвистиканың талдау әдістемелері. Мәдениетаралық қарым-қатынас: герман / роман тілдері. Сөйлеудегі, жазбаша, электронды, бұқаралық, кәсіби қарым-қатынастағы мәдени маңызы бар ұқсастықтар мен айырмашылықтар.

Герман/роман тілдерінің фонетикасы мен орфографиясы

Фонетика и фонология. Артикуляторлық және акустикалық фонетика. Сөйлеу дыбыстарын артикуляциялық және акустикалық зерттеуге арналған компьютерлік бағдарламалар. Эксперименталды фонетика.

Тарихи және суреттемелі, теориялық және қолданбалы фонетика. Герман / роман тілдерінің вокализмі және консонантизмі. Герман тілдері вокализмінің тарихи үрдістері: дауысты дыбыстардың фонетикалық мағынасы, алдыңғы және артқы қайта дауыс шығаруы және олардың негізгі типтері, дауысты дыбыстардың азаюы.

Герман тілдері консонантизмінің тарихи үрдістері : дауыссыздардың бірінші қозғалысы (Гримм заңы), Вернер заңы, ротацизм, екіншіден герман тілдеріндегі дауыстылардың қозғалысы, үшіншіден (дат) дауыссыздардың қозғалысы, Батыс герман қосарлануы, жекелеген неміс тілдерінде қысандардың пайда болуы, скандинав тілдерінде бастапқы j және w және соңында n пайда болуы.

Дыбыс жүйесі. Ағылшын / неміс/ француз тілдерінің артикуляциялық негізі және екпін. Сөйлем фонетикалық бірлік ретінде. Ағылшын /неміс/ француз тілдеріндегі буын құрау мен буынға бөлу. Сегменттік және супрасегменттік фонетикалық бірліктер.

Ауызша және фразалық екпін. Дыбыс және фонема. Фонема тілдің ең кішкене бөлігі ретінде. Фонеманың дифференциалдық және интегралдық белгілері. Фонологиялық қарсылық және олардың түрлері.

Ағылшын / неміс/ француз тілдерінің екпіні: анықтамасы, қызметі, компоненттері. Ырғақ. Ағылшын /неміс/ француз тілдерінің ырғақ ерекшеліктері. Просодизмді зерттеудің заманауи тәсілдері.

Орфоэпия. Ағылшын, неміс / француз тілдерінің ұлттық нұсқаларына қатысты орфоэпиялық норма туралы түсінік. Фоностилистика. Сөйлеу мәнері туралы түсінік. Фонетикалық стильдер мен сөйлеу мәдениеті. Сөйлеу этикеті.

Герман/роман тілдерінің лексикологиясы мен семантикасы

Лексикалық жүйедегі парадигматикалық және синтагматикалық қатынастар. Лексикалық мағыналардың түрлері. Мағыналар мен құндылықтарды анықтау әдістері. Семантикалық өріс, лексико-семантикалық топ, ассоциативті өріс, тақырыптық топ.

Жалпы үндіеуропалық және жалпыгермандық / жалпыромандық лексикалық қор. Герман/роман тілдеріндегі грек-латын сөздері. Ономазиология және семасиология. Валенттілік: лексикалық валенттілік. Еркін және тұрақты сөз тіркестері. Фразеологиялық бірліктер және олардың түрлері. Оқытылатын тілдердің лексико-фразеологиялық ерекшеліктері. Фразеологиялық бірліктердің авторлық өзгертулердің стилистикалық әсері.

Герман/роман тілдерінің славян тілдерімен лексикалық байланыстары.

Лексические связи германских / романских языков со славянскими языками. Кірме сөздер мәселесі. Халықаралық лексика. Славян / түркі тілдеріндегі герман/роман кірме сөздері. Лексикография теориясы. Билингвиялық лексикография. Сөздіктердің түрлері. Электронды сөздіктердің оң және теріс жақтары. Сөздің лексикалық-семантикалық құрылымының өзгеруі: себептері мен нәтижелері. Полисемия және омонимия. Антонимдер. Гипернимдер және гипонимдер.

Герман/роман тілдерінің стилистикасы

Стилистика ғылыми пән ретінде. Стилль туралы ұғым. Лингвостилистика және әдебиеттанудағы стилистика. Зерттелетін тілдің сөздік қорына стилистикалық жіктеу. Тілдік деңгейлер мен тіркелу.

Дауысты ұйымдастырудың стилистикалық құралдары, фонетикалық экспрессивті құралдар мен стилистикалық құрылғылар. Сөздің денотативті, коннотациялық, контекстік мағыналарының арақатынасына негізделген стилистикалық әсер құру әдістері.

Синтаксистік стилистикалық әдістер. Тілдің функционалдық стилі, лингвистикалық стилистиканың негізгі категорияларының бірі ретінде. Функционалды стильдердің дифференциалды белгілері.

Дериватология: герман/роман тілдері

Сөз құру жүйесі. Сөз құрудың жолдары мен әдістері. Сөзжасамдық мағына. Сөз құру модельдері. Сөз құру модельдерінің тиімділігі, жиілігі, жүйелілігі.

Неміс тілдеріндегі префикстер мен жұрнақтар. Неміс тілдеріндегі тіркестердің негізгі түрлері. Сөзжасам талдаудың принциптері.

Герман/роман тілдерінің грамматикасы

Неміс / роман тілдерінің грамматикалық құрылымына тән белгілер. Грамматикалық категориялар және олардың герман / роман тілдеріндегі өзіндік ерекшеліктері. Неміс тілдерінің морфологиялық ерекшеліктері және синтаксистік құрылымы. Сөздің морфологиялық құрылымы. Морфема

туралы түсінік. Морфемалардың түрлері (семантикалық және құрылымдық классификация). Ағылшын / неміс / француз морфемалық құрамының ерекшеліктері.

Морфемалық талдаудың принциптері мен әдістері. Герман тілдеріндегі сөздің морфемалық құрамының тарихи өзгергістері. Ағылшын / неміс / француз тілдерінде сөйлеу артикилдерін жіктеу мәселелері және принциптері. Неміс / роман тілдеріндегі мақалалардың түрлері.

Грамматикалық жүйе, грамматикалық форма, грамматикалық қарсылық туралы түсініктер. Ежелгі және заманауи герман / роман тілдерінің синтаксистік құрылымы. Ағылшын / неміс / француз тілдеріндегі сөйлемдердің құрылымдық түрлері: таңдау және жіктеу негіздері. Сөздердің өзара байланысының типологиясы (құрамы, берілуі және т.б.). Синтаксистік валенттілік мәселесі.

Предикативтік /болжау/. Герман / роман тілдеріндегі сөйлем түрлері. Күрделі сөйлем. Құрмалас және күрделі сөйлемдердің құрылымдық түрлері. Қарым-қатынас түрлері (құрамы, берілуі және т.б.) Неміс / роман тілдеріндегі сөздердің әртүрлігі.

Неміс / роман тілдерінде модальдылық. Модальдылық түрлері. Тілдің бейнелеу құралы. Неміс тілдерінің синтаксисін зерттеудің ғылыми тәсілдері (құрылымдық, семантикалық, функционалды, коммуникативті). Тілдің грамматикалық құрылымын сипаттау әдістері мен тәсілдері.

Мәтін лингвистика және дискурс. Мәтіннің негізгі категориялары.

Мәтіннің бөлінуі. Мәтіндегі ақпараттың әртүрлі түрлері. Мәтіннің дискурсивті және жанрлық-стилистикалық ерекшеліктері. Ағылшын іскери дискурсының лингвистикалық ерекшеліктері (Ф. Баргель-Чиापани және С. Харрис, Г. Буркитбаев). Қазіргі тіл біліміндегі зерттеу нысаны ретінде саяси коммуникация (Дж. Лакофф, М. Джонсон, А.П. Чудинов, Б.А. Ахатова).

Ұлттық және көп ұлтты тіл.

Герман / роман тілдерінің қалыптасуы. Ұлттық тілдің құрылуы. Ұлттық тілдің белгілері. Қазіргі әлемдегі көпұлтты тілдер: ағылшын / неміс / француз.

Герман / роман тілдерінің тарихы.

Неміс / роман тілдерінің ең көне жазбалары. Неміс / роман тілдерінің пайда болуы және таралу тарихы. Ағылшын тілінің тарихының кезеңделуі: көне ағылшын, ортағасырлық ағылшын, жаңа ағылшын. Қазіргі герман тілдері және олардың әртүрлі тарихи кезеңдерінің мөлшері.

Герман / роман тілдері: тілдік ахуал, тіл саясаты.

Әлемдік тілдер клубы. Ағылшын, неміс / француз тілдері: ана тілінде сөйлейтіндердің саны, тілі ресми саналатын елдердің саны, осы тілдерді қолданатын веб-сайттардың пайыздық мөлшері.

Қазіргі Еуропаның неміс / роман тілді елдердегі тілдік ахуал мен тіл саясатының өзіндік ерекшеліктері. Мәдениетті қоғамдарда ағылшын, неміс / француз тілдері. Қазақстандағы ағылшын, неміс / француз тілдері. Тілдік құрылым және олардың функционалдық ерекшеліктері

Тілдік зерттеудің әдістемсі мен әдіснамасы

Жалпы ғылыми әдістер мен тәсілдер. Салыстырмалы тарихи талдау әдістемесі (қайта құру, салыстырмалы хронология, глоттохронология).

Талдаудың құрылымдық әдістері: қарама-қарсы талдау, бөліп талдау, тікелей компоненттерді талдау, трансформациялық талдау). Әлеуметтану, психолінгвистика, лингвистикадағы когнитивтік эксперименттік әдістер.

Шетел әдебиеті

Ортағасырлық әдеби дәуірдің қалыптасу кезеңдері және жалпы сипаттамасы. Ортағасырлық Еуропа эпостарының тарихи, әдеби және теориялық аспектілері.

Ежелгі итальяндық қайта өрлеу: жаңа әдеби дәуірдің басталуы. Қайта өрлеу театры: оның пайда болуы, ұлттық нұсқалары мен жанрлары. Ренессанс жанрлар жүйесі : әңгіме мен роман, комедия мен трагедия, сонет. XVII ғасыр Батыс Еуропа әдебиетінің дамуындағы ерекше кезең ретінде қалыптасуы. Барокко және классицизм.

Ағарту дәуірі: хронологиялық шекаралар, идеология, ұлттық ерекшелік. Негізгі әдеби бағыттар. Ағарту классицизмі, оның XVII ғасырдағы классицизмнен айырмашылығы; негізгі өкілдері және жанр жүйесі.

Роман дамыған ағартушылықтың басты жанры және білім беру реализмінің мәселесі ретінде. Еуропалық сентиментализм әдеби-эстетикалық жүйе ретінде және оның ұлттық нұсқалары. Романтизм, оның әлеуметтік-тарихи және философиялық негізі; романтикалық әлемінің маңызды белгілері.

Англия мен Франциядағы классикалық реализм, оның негізгі даму кезеңдері мен эстетиканың маңызды белгілері. Натурализм, оның ғылыми-философиялық негіздері және әдеби-эстетикалық ұстанымдары. XIX ғасырдың екінші жартысындағы Батыс Еуропа драматургиясындағы инновациялық тенденциялар. Драма поэтикасының жаңа түрлері.

Декаденция, символизм, эстетика ұғымдары және олардың арақатынасы. Fin de siècle әдебиетіндегі көріністері. XX ғасыр басындағы әдеби үрдіс: дәстүр мен жаңашылдық. Батыс Еуропа мен АҚШ әдебиетіндегі бірінші дүниежүзілік соғыс. XX ғасыр әдебиетіндегі адамның өмір сүру мәселелері.

1960–80 жж. жаңа әлеуметтік-мәдени жағдайлардағы әдебиет. Постмодернизм: термин мен құбылыс мәселелері.

Қосымша бөлім (ұлттық әдебиет бойынша)

А) ағылшын әдебиеті:

Ортағасырлық ағылшын әдебиетінің жалпы сипаттамасы. Англо-саксондық Беоульф эпосы.

Дж. Чаузердің «Кентербери ертегілері»: тақырып, жанр және композициялық сәйкестілігі.

Шекспир өнері және Елизабет драмасы. Милтонның шығармашылығы және ағылшын төңкерісі. Ағылшын ағартушылығы: жалпы сипаттама.

Ағартушылық роман: Филдинг және Стерн. Ағылшын романтизмінің жалпы сипаттама. Байрон өлеңдері. Уолтер Скотт тарихи роман жанрының негізін салушы.

Диккенс және Такерейдің шығармашылығындағы реалистік романның эстетикасы. Ағылшын әдебиетіндегі эстетизм «ғасырдың соңы» және О. Уайлдтың шығармашылығы. В. Вулф, Дж. Дойс және Дж. Гальсворти ХХ ғасырдың басындағы ағылшын әдебиетінің дамуындағы негізгі өкілдері. ХХ ғасырдың екінші жартысындағы ағылшын романы (А. Мёрдок, В. Голдинг, Дж. Фоулз): мәселелері мен поэтикасы.

Б) испан әдебиеті:

Ортағасырлық испан ұлтының және ежелгі испан әдебиетінің қалыптасу мәселелері: Хуана Мануэляның "Песнь о Сиде", Mester de clerecia, «Граф Луканор», Хуана Руисаның "Книга благой любви".

XV ғасыр әдебиеті : Хорхе Манрикениң "Строфы на смерть отца" және Романсероның «Пляска смерти». Испан Ренессансы: жалпы мінездемесі, жанрлары, пикарески дәстүрі, XVI ғасырдағы испан театры және Лопе де Веганың шығармашылығы. Испан мистицизмі: Тереса де Хесус и Сан Хуан де ла Крус. Сервантестің "Дон Кихоты" және испандық Ренессанс. Кальдерон, Гонгора, Кеведо және испандық барокко. Испан романтизмі: Густаво Адольфо Беккер, Х. де Эспронседа, Мариано Хосе де Лара.

«Ұрпақ 98» әдебиеті және Антонио Мачадо. Испандық поэтикалық модернизм. Рубен Дарио. Испандық Америкадағы отаршылдық кезеңдегі және тәуелсіздік соғысы дәуіріндегі әдеби үрдіс сипаты. Әдебиеттегі «жедел дамуы» ұғымы. ХХ ғасырдың екінші жартысындағы латынамерикалық романның талдау табиғаты: Рульфо, Кортазар, Маркез.

В) итальян әдебиеті:

Данте шығармашылығы «Жаңа өмір» және «Құдіретті комедиясы». Петрарка шығармашылығы. Боккаччо және Қайта өрлеу дәуіріндегі новелла.

Ағартушылық философиялық теориялар: Джамбаттиста Вико және Чезаре Беккариа. XVIII ғасырдағы итальян театры: Гольдони, Гоцци, Альфиери. Итальян романтизмімен А. Мандзони шығармашылығы. Веризм эстетикасы. Л. Капуана и Дж. Верга. Л. Пиранделло прозасы мен драматургиясы. А. Моравиа шығармашылығы. ХХ ғасырдағы итальян прозасы (И. Звево, Ч. Павезе, В. Пратолини, И. Кальвино, У. Эко)

Г) неміс тілі әдебиеті:

Ортағасырлық неміс әдебиетінің жалпы сипаттамасы. Миннезангтың "Песнь о Нибелунгах" шығармасы. Неміс әдебиетіндегі барокко және Гриммельсгаузен шығармашылығы. Неміс ағартушылығы : жалпы сипаттама. Г. Э. Лессинг. Ф. Шиллер. И. В. Гете шығармашылығы. Неміс

романтизмі: жалпы сипаттама. Новалис. Э. Т. А. Гофман. 1830 – 1870 жылдардағы неміс әдебиеті. Г. Гейне. Г. Келлер. XIX – XX басындағы әдебиет. Г. Гауптман. Р. М. Рильке. Екі соғыс арасындағы неміс әдебиеті: Ф. Кафка. Т. Манн. Б. Брехт. Г. Гессе. 1945 жылдардағы әдебиет: Г. Белль. А. Зегерс. М. Фриш. Қазіргі заманға неміс әдебиеті. Г. Грасс. К. Вольф. Э. Елинек.

Д) француз әдебиеті :

Француз серілік романы. Кейіпкер мен сюжет типологиясы. Рабленің «Гаргантюа и Пантагрюэль» Қайта өрлеу дәуірінің баламасы.

Француз классицизмінің теориясы мен тәжірибесі. Француз ағартушыларының эстетикалық ұстанымдары, жанрлық жүйелері. Гюго шығармашылығы. XIX ғасырдағы Бальзактың «Адам комедиясы»

XIX ғасырдағы Еуропа әдебиетіндегі және француз жазушыларының шығармаларындағы тарихи роман қағидалары (де Виньи, Меримет, Уго, Флауберт т.б.). Символизм ақыл-ойдың эстетикалық көрінісі ретінде (Верлейн, Римба, Малларме өлеңдері). Француз экзистенциализмінің әдебиеті (Камус, Сартр). Қазіргі француз романтикасы.

Ұсынылатын әдебиеттер тізімі;

Сөздіктер мен анықтама

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1969.
2. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. – М., 2001.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990.
4. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С. и др. Тіл білімі сөздігі // Словарь по языкознанию. Под общей ред. Э.Д. Сулейменовой. – Алматы: Ғылым, 1998.
5. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова, Н.Ж., Смағұлова Ж.С., Ақанова Д.Х. Әлеуметтік лингвистика терминдерінің сөздігі // Словарь социоллингвистических терминов. – Алматы: Арман-ПВ, 2020.

Тіл білімі бойынша әдебиет

1. Аханов К. Тіл біліміне кіріспе. – Алматы, 2001.
2. Жұбанов А. Қолданбалы лингвистика. – Алматы, 2004.
3. Жұбанов А. Компьютерлік лингвистикаға кіріспе. – Алматы, 2007.
4. Исаев М. Динамика фонетической интерференции при формировании казахско-английского билингвизма. – Алматы, 1990
5. Кодухов В. И. Общее языкознание. – Москва, 2008
6. Комарова З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. – Москва, 2013
7. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. Отв. ред. Б. А. Серебренников – Москва, 1973

8. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. Отв. ред. Б. А. Серебрянников – Москва, 1973
9. Adams V. An Introduction to Modern English Word Formation. – London, 1973
10. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morozova N.N. English Lexicology. – Moscow, 2001
11. Arnold I.V. The English Word. – Moscow, 1973
12. Baugh A. C. A History of the English Language. – London, 1997
13. Blokh. M. Y. A Course in Theoretical English Grammar. - М. «Высшая школа», 1983
14. Bryson B. Mother Tongue. The English Language /B. Bryson. – Penguin Books, 1991
15. Crystal D. The English Language. – London, 1990
16. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow, 1977
17. Ginzburg R. S. A Course in Modern English Lexicology. Moscow, 1981.
18. Ginzburg R.S., Khidekel S.S., Knyazeva G.Y., Sankin A.A. A Course in Modern English Lexicology. – Moscow, 1973
19. Ilyish I.A. The Structure of Modern English. – Moscow, 1971
20. Ilyish B. A. History of the English Language. – L., 1973.
21. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. – Moscow, 1980
22. Vassilyev V.A. English Phonetics. A Theoretical Course. – Moscow, 1970.
23. Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English. Lnd, 1972.
24. Khidekel, G. Y. Knyazeva, A. A. Sankin. – М.: Higher School Publishing House, 1966 и др. издания.
25. Rastorguyeva T. A. A History of English. – М.: Vyssaja Škola, 1983.
26. Skrebnev Y. M. Fundamentals of English Stylistics, М., Астрель, АСТ, 2000.
27. Halliday M. intonation and Grammar in English. – The Prague-Paris, 1967.
28. Johnes D. The phoneme: its Nature and Use. – Lnd, 1967.
29. O'Connor J.D. Better English Pronunciation Cambridge, 1977
30. Roach, Peter, A Little Encyclopaedia of Phonetics, 2002.
31. Delvin J.A. Dictionary of synonyms and antonyms. – Ldn., 1962.
32. McMordie J.S. Pocket English Idioms. – Oxford University Press, 2000.
33. Murphy R.T. English Grammar in use. – Cambridge University Press, 2004.
34. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., 1987.
35. Зарубежная литература Средних веков. Хрестоматия. Сост. Пуришев Б.И. М., 1974 (Ч. 1)
36. Словарь средневековой культуры / Под ред. А. Я. Гуревича. М., 2003.

37. Акройд П. Чосер. М., Азбука-Аттикус. 2012.
38. Бартлетт Р. Образ Средневековья// сб. Панорама Средневековья. М. 2002. С.8-30.
39. Горбунов А.Н. Чосер средневековый. М. МГУ. 2010.
40. Оден У.Ч. Лекции о Шекспире. М., изд. О. Морозовой. 2008.
41. Михайлов А.Д. Средневековые легенды и западноевропейские литературы. М. ИМЛИ. 2006.
42. Никола М.И. Попова М.К. Западноевропейская литература Средних веков. Воронеж. Наука-Юнипресс. 2011.
43. Ярхо Б.И. Поэзия Каролингского Возрождения. М. РГГУ. 2010.
44. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
45. Аникст А. А. Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974.
46. Пинский Л.Е. Шекспир. Основные начала драматургии. М., 1971.
47. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения. Курс лекций. М., 1996.
48. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. М., 1986.
49. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.: Учебно-методическое пособие. М., 1996.
50. Горбунов А.Н. Джон Донн и английская поэзия XVI-XVII веков. М., 1993.
51. Сафронова Л. А. Человек в контексте культуры. М., 1995.
52. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы 19 в. М., 1972.
53. Дьяконова Н.Я. Байрон в годы изгнания. Л., 1974. Лирическая поэзия Байрона. М., 1975.
54. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. Л., 1978. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
55. История зарубежной литературы 19 в. /Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1982
56. Клименко Е.И. Английская литература первой половины 19 в. Л., 1971.
57. Романтические традиции американской литературы 19 в. и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1982.
58. Соловьева Н.А. У истоков английского романтизма. М., 1988.
59. История зарубежной литературы XIX века. М., 1991.
60. Михальская Н.П. Чарльз Диккенс. М., 1987.
61. Потанина Н.Л. Проблема идеала в творчестве Чарльза Диккенса: Учебное пособие. Тамбов, 1997.
62. Потанина Н.Л. "Рождественская песнь в прозе": игра и жизнь Чарльза Диккенса. "Филологические науки". 1998. № 4. С. 31- 40.
63. Толмачёв В. Н. Романтизм: культура, лицо, стиль // Зарубежная литература от Средневековья до современности. М., 2002
64. История зарубежной литературы конца XIX- начала XX веков. М., 1970.

65. Зарубежная литература XX века. М., 1996.
 66. Ивашева В.В. Литература Великобритании XX в.М., 1984.
 67. Литературная история США /Под ред. У. Торпа и Р. Спиллера: В 3 т. Т.3. М., 1979.

6. Мамандық бойынша түсу емтиханының нәтижелерін бағалау шкаласы (түсу емтихандарын бағалау критерийлері)

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Балдардың сандық эквиваленті	% мазмұндама	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттандырылмайсыз
F	0	0-24	
I (Incomplete)	-	-	Пән аяқталған жоқ (гра есептеуінде ескерілмейді)
AU (Audit)	-	-	Пән тындалды (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтті	-	30-60 50-100	"Атт. өтті" (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтпеген	-	0-29 0-49	"Атт. өтпеген" (гра есептеуінде ескерілмейді)