



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Член Правления- Проректор**  
**по академическим вопросам**  
**НАО «КазНУ имени аль-Фараби»**  
**Казмагамбетов А.Г.**

» 04 2025 г.

ПР № 9 С

**Программа вступительного экзамена  
по образовательным программам докторантуры  
факультета «Филологический»  
для иностранных граждан на платной основе**

**1. Общие положения**

1.1. Программа составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (Далее – Типовые правила).

1.2 В КазНУ им.аль-Фараби на образовательные программы послевузовского образования (докторантура) принимаются лица, освоившие образовательные программы послевузовского образования. К поступлению в докторантуру допускаются лица, имеющие степень «магистр».

1.3 Вступительные экзамены проводятся в формате собеседования по следующим образовательным программам:

- ✓ 8D01704 – Русский язык и литература
- ✓ 8D02308 – Русская филология
- ✓ 8D02306 – Иностранная филология (западные языки)
- ✓ 8D02302 – Переводческое дело (западные языки)
- ✓ 8D01701 – Казахский язык и литература
- ✓ 8D01705 – Иностранный язык: два иностранных языка
- ✓ 8D02208 – Тюркология
- ✓ 8D02303 – Лингвистика
- ✓ 8D02304 – Литературоведение
- ✓ 8D02307 – Казахская филология

1.4 Для организации и проведения вступительных экзаменов для поступления иностранного абитуриента решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная предметная комиссия на учебный год.

В состав комиссии вступительных экзаменов для поступления иностранного абитуриента в КазНУ входят сотрудники Департамента интернационализации и рекрутинга (далее – ДИР) и профессорско-преподавательский состав КазНУ.

1.5 В случае, если иностранный абитуриент, соответствующий вышеуказанным требованиям, не имеет возможности приехать в Университет для прохождения вступительного собеседования, он имеет возможность пройти его в онлайн формате.

1.6 Вступительные экзамены в форме устной беседы (собеседования) для поступления иностранного абитуриента оцениваются по 100-балльной системе. При зачислении в докторантуру на платной основе засчитывается 75 баллов.

1.7. По итогам вступительного экзамена оформляется протокол собеседования в установленной форме. Протокол собеседования подписывается через систему «Salem office» председателем и всеми присутствующими членами комиссии и передается в ДИР.



1.8. Решение о приеме рассматривается конкурсной комиссией по зачислению иностранных абитуриентов и оформляется протоколом через систему «Salem office». Результаты вступительного экзамена объявляются в день проведения экзамена.

1.9. Пересдача вступительного экзамена не разрешается.

1.10. Предусмотрена апелляция по результатам проведения собеседования в течение 24 часов.

## **2. Проведение вступительного экзамена в 2025 году**

Собеседование проводится на русском, казахском и английском языках. Устное собеседование содержит также вопросы, направленные на раскрытие способности к обучению, творческой активности и критичности мышления, личностные качества абитуриента.

### **2.1 Примерный перечень тем для собеседования:**

#### **8D01704 – Русский язык и литература**

1. Объект, предмет, задачи методики обучения русскому языку.
2. Цели обучения русскому языку.
3. Подходы к обучению русскому языку с точки зрения объекта обучения языку
4. Современные технологии обучения русскому языку.
5. Общие вопросы методики преподавания русского языка как неродного.
6. Подходы к обучению русскому языку как неродному.
7. Характеристика билингвизма.
8. Познавательные методы и приемы обучения.
9. Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии.
10. Методика изучения лексики и фразеологии.
11. Классические и интерактивные технологии обучения.
12. Эвристическое обучение.
13. Ролевые игры как метод активизации учебного процесса.
14. Сравнительно-типологический метод изучения художественных произведений.
15. Портрет-биография писателя как метод.
16. Развивающее обучение по Л.С. Выготскому.
17. Основные методы анализа лирического произведения.
18. Основные методы анализа прозаического произведения.
19. Основные методы анализа драматического произведения.
20. Чтение как этап изучения художественного текста.

#### **8D01704 – Русский язык и литература**

##### **Уровень 1**

1. Охарактеризуйте объектно-предметную область и задачи методики преподавания русского языка.
2. Опишите связь методики русского языка с другими науками и современные подходы в лингвометодике.
3. Осветите историю методики преподавания русского языка и ее перспективы.
4. Дайте характеристику методов исследования в методике преподавания русского языка.
5. Охарактеризуйте цель и задачи обучения русскому языку.
6. Охарактеризуйте современные представления о традиционных литературоведческих подходах к лирике.



7. Охарактеризуйте сравнительно-типологический метод изучения лирических произведений.
8. Охарактеризуйте принцип ассоциативной доминанты в методах анализа лирического произведения.
9. Охарактеризуйте мотивы модернизма в поэзии.
10. Охарактеризуйте формальные аспекты анализа поэтического текста.

### Уровень 2

1. Проанализируйте цели преподавания русского языка в учебном заведении (образовательные, развивающие, воспитательные).
2. Проанализируйте основные принципы преподавания русского языка Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка».
3. Охарактеризуйте антропоцентризм как основной принцип лингвистики конца XX – начала XXI веков.
4. Охарактеризуйте реализацию коммуникативной направленности в обучении русскому языку (языковая компетенция, лингвистическая компетенция, коммуникативная компетенция).
5. Охарактеризуйте текст как основную дидактическую единицу учебного материала.
6. Объясните суть внешнего, казуального метода анализа лирического произведения.
7. Объясните общие принципы имманентного, внутреннего анализа лирического произведения.
8. Объясните критерии эстетической критики в понимании А.С. Пушкина.
9. Объясните суть имитационной игры. Основные принципы.
10. Объясните суть ситуационного анализа как метода активизации учебного процесса.

### Уровень 3

1. Охарактеризуйте дидактические, лингвистические, психологические принципы обучения языку.
2. Охарактеризуйте собственно методические принципы.
3. Приведите аргументы, подтверждающие статус методики преподавания русского языка как самостоятельной науки.
4. Охарактеризуйте основания классификации средств обучения русскому языку.
5. Охарактеризуйте учебник русского языка как ведущее средство обучения предмету.
6. Проанализируйте мотивы романтизма в русской лирике XIX-XX.
7. Проанализируйте мотивы «поэзии действительности» в русской поэзии XIX века.
8. Проанализируйте метод: стилистический эксперимент.
9. Проанализируйте метод: лингвистическую задачу.
10. Проанализируйте метод: Составление моделей текста (моделирование).

### 8D02308 – Русская филология

1. Основные принципы современного языкознания.
2. Основные направления современного языкознания.
3. Внутриязыковые заимствования в современном русском языке середины и конца XX века.



4. Основные тенденции и принципы современной лингвистики.
5. Ведущие парадигмы знания в современной лингвистике и их проблематика.
6. Искусства слова и филологии.
7. Когнитивная парадигма в системе параметров.
8. Языковая картина мира в системе лингвокультурологии
9. Особенности лингвистики XX века
10. Основные лингвокультурологические школы.
11. Основы теории литературы
12. Развитие науки о литературе в 30-40-е годы XX века
13. Теория интертекста.
14. Различия в понятиях «Билингвизм» и «диглоссия».
15. Биографический метод в литературоведении.
16. Герменевтика как методологическая основа литературоведения.
17. Родовые качества литературных произведений.
18. Литературоведческие методы XIX века и литературные школы.
19. Научные методы исследования в литературоведении.
20. Особенности становления культурно-исторической школы в России.

### Список вопросов по образовательной программе

#### 8D02308 – Русская филология

##### Уровень 1

1. Охарактеризуйте социолингвистику как направление современного языкознания.
2. Назовите основные термины социолингвистики.
3. Опишите понятие и теорию языковой личности.
4. Опишите корпусные исследования в современной лингвистике
5. Расскажите о дискурсологии, ее понятиях и концепциях.
6. Объясните суть теории К.Г. Юнга об архетипах.
7. Охарактеризуйте методологию биографического метода в литературоведении.
8. Охарактеризуйте методологию мифологической школы в литературоведении.
9. Раскройте суть русской психологической школы (А.А. Потебня).
10. Охарактеризуйте социологическое направление в литературоведении.

##### Уровень 2

1. Сопоставьте основные лингвокультурологические школы.
2. Сопоставьте современные направления и школы лингвокультурологии.
3. Обобщите проблемы современной психолингвистической науки
4. Сформулируйте актуальные вопросы современной социолингвистики.
5. Сравните и опишите проблематику основных лингвокультурологических школ.
6. Опишите основные понятия герменевтики: понимание, интерпретация, смысл. Дайте примеры.
7. Рассмотрите мифопоэтическое своеобразие на уровне индивидуального стиля писателя XX века.
8. Охарактеризуйте особенности становления культурно-исторической школы в России.
9. Опишите задачи исторической поэтики А.Н. Веселовского.
10. Охарактеризуйте основные пласты художественной речи.



### Уровень 3

1. Приведите примеры оппозиции «мужской/женский» в русской лингвокультуре.
2. Обоснуйте связь лингвокультурологии с другими гуманитарными науками.
3. Проанализируйте техники и приемы процесса категоризации.
4. Охарактеризуйте понятие и структуру лингвокультурного концепта.
5. Перечислите и охарактеризуйте дискуссионные проблемы современной когнитологии.
6. Проанализируйте разработанную М.М. Бахтиным теорию диалогичности как понятие герменевтики
7. Проанализируйте связь биографического литературоведения с эстетикой романтизма
8. Проанализируйте концепцию «самозарождения» сюжетов в рамках компаративистики (А.Н. Веселовский)
9. Проанализируйте грань между трагическим и драматическим в литературоведении
10. Проанализируйте сходства и различия между прозой о деревне и деревенской прозой.

### 2.3 Список рекомендуемой литературы для подготовки:

1. Актуальные проблемы современной русистики / Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1991.
2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. – М.: Флинта: Наука, 2005.
3. Жаналина Л.К. Актуальные проблемы языкознания. – Алматы, 2006.
4. Ли В.С. Парадигмы знания в современной лингвистике: Учебное пособие для магистрантов. – Алматы: Казак университеті, 2003.
5. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Языки русской культуры, 2000.
6. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике. – Павлодар, 2002.
7. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М.: Интрада, 2004. – 506 с.
8. Классический психоанализ и художественная литература / Сост. и общ. ред. В.М. Лейбин. – СПб.: Питер, 2002. – 447 с.
9. Лотман М.Ю. Семиосфера. – СПб., 2000. – 678 с.
10. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.: Алетейя, 2000.
11. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 2020
12. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие. Москва. Юрайт. 2021.
13. История русской литературы XX-XXI вв. Под. общей ред. Мескина В.А. М., Юрайт, 2020
14. Современные образовательные технологии. Под ред. Е.Н. Ашаниной. Москва. Юрайт. 2021
15. Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015
16. Тарланов Е.З. Основы теории литературы. Анализ поэтического текста. Учебник и практикум для вузов. Москва. Юрайти. 2021
17. Е. Хализев Теория литературы // учебник. М. «Высшая школа», 1999.
18. Крупчанов Л.М. Теория литературы // учебник. Флинта.Наука 2018



19. Анцибор М. М. Активные формы и методы обучения. Тула, 2020.
20. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 2018.
21. Палиевский П. В.: Литература и теория
22. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы // М.: Наука, 2015
23. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М. : 2018.

#### **2.4 Примерный перечень тем собеседования:**

1. Эквивалентность перевода.
2. Теория уровней эквивалентности в переводе.
3. Трансформации перевода.
4. Виды инновационных технологий и их применение в учебном процессе.
5. Функция перевода в языковой и межкультурной коммуникации.
6. Иностранная филология - филология - лингвистика.
7. Языки мира.
8. Компаративизм.
9. Язык как особого рода семиотическая система.
10. Лингвистические парадигмы
11. Язык как мягкая сила.
12. Социолингвистика как наука.
13. Направления социолингвистических исследований: теоретическая и прикладная социолингвистика.
14. Основные тенденции и принципы современной лингвистики.
15. Ведущие парадигмы знания в современной лингвистике и их проблематика.
16. Искусства слова и филологии.
17. Когнитивная парадигма в системе параметров.
18. Языковая картина мира в системе лингвокультурологии
19. Особенности лингвистики XX века
20. Основные лингвокультурологические школы.

#### **2.5 Список рекомендуемой литературы для подготовки:**

1. Albert Edward. History of English Literature. 5th edition. — Oxford University Press, 2017. - 726 p.
2. Anthony Pym Exploring Translation Theories 2nd Edition, Kindle Edition 2017
3. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morozova N.N. English Lexicology. – Moskow, 2001
4. Arnold I.V. The English Word. – Moskow, 1973
5. Baugh A. C. A History of the English Language. – London, 1997
6. Blokh. M. Y. A Course in Theoretical English Grammar. - М. «Высшая школа», 1983
7. Bryson B. Mother Tongue. The English Language /B. Bryson. – Penguin Books, 1991
8. Chesterman Andrew. Reflections on Translation Theory: Selected Papers 1993 – 2014. John Benjamins Publishing Company, 2017. – 408 p.
9. Crystal D. Encyclopedia of the English language. – Cambridge, 2019
10. David Mikics A New Handbook of Literary Terms. - Yale University Press, 2007
11. Sergio Viaggio Translation Theory and Practice Paperback –2018
12. Steven E. Weisler, Slavoljub Milekic Theory of Language MIT Press, 2000 – 344 с.
13. Zoltán Dörnyei Research Methods in Applied Linguistics (Oxford Applied Linguistics). – 2007. – 336 p.
14. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 2020



15. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие. Москва. Юрайт. 2021.
16. История русской литературы XX-XXI вв. Под. общей ред. Мескина В.А. М., Юрайт, 2020
17. Современные образовательные технологии. Под ред. Е.Н. Ашаниной. Москва. Юрайт. 2021
18. Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015
19. Тарланов Е.З. Основы теории литературы. Анализ поэтического текста. Учебник и практикум для вузов. Москва. Юрайти. 2021
20. Е. Хализев Теория литературы // учебник. М. «Высшая школа», 1999.
21. Крупчанов Л.М. Теория литературы // учебник. Флинта.Наука 2018
22. Анцибор М. М. Активные формы и методы обучения. Тула, 2020.
23. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 2018.
24. Палиевский П. В.: Литература и теория
25. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы // М.: Наука, 2015
26. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М. : 2018.
27. Актуальные проблемы современной русистики / Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1991.
28. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. – М.: Флинта: Наука, 2005.
29. Жаналина Л.К. Актуальные проблемы языкознания. – Алматы, 2006.
30. Ли В.С. Парадигмы знания в современной лингвистике: Учебное пособие для магистрантов. – Алматы: Казак университеті, 2003.
31. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Языки русской культуры, 2000.
32. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике. – Павлодар, 2002.
33. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М.: Интрада, 2004. – 506 с.
34. Классический психоанализ и художественная литература / Сост. и общ. ред. В.М. Лейбин. – СПб.: Питер, 2002. – 447 с.
35. Лотман М.Ю. Семиосфера. – СПб., 2000. –678 с.
36. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.: Алетейя, 2000.
37. Кунанбаева С.С Современное иноязычное образование: методология и теории. Алматы 2015.
38. Lightbown, P. and N.Spada. 2016. How Languages are Learned, 3rd Edition. Oxford: Oxford University Press.
39. Brown, H. 2016. Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
40. Harmer, J. 2017. The Practice of English Language Teaching. London: Longman.
41. Hedge, T. 2015. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: Oxford University Press.



**3. Шкала и критерии оценки вступительного экзамена для поступления в докторантуру иностранных граждан на платной основе:**

| <b>Количество баллов</b>                    | <b>Критерии соответствия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>90–100 баллов<br/>«Отлично»</b>          | Демонстрирует знание основных процессов изучаемой предметной области; глубина и полнота раскрытия вопроса, логично и последовательно выражает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, владеет понятийно-категориальным аппаратом, научной терминологией; логичность, связность ответа, соблюдение норм современного научного языка.                          |
| <b>80–89 баллов<br/>«Хорошо»</b>            | Грамотное использование в ответах научной терминологии; владение понятийно-категориальным аппаратом; проблемное изложение сформулированных вопросов; отдельные ошибки при изложении фактологического материала; неполнота изложения научно-констатирующих сведений в рамках вопросов; логичность, связность ответа, соблюдение норм современного научного языка. |
| <b>75–79 баллов<br/>«Удовлетворительно»</b> | Недостаточное использование в ответах научной терминологии; недостаточное владение понятийно-категориальным аппаратом; умение обозначить только одну из проблем, сформулированных в вопросах; ошибки при изложении фактологического материала; поверхностные знания предметной области; нарушение логичности ответа, норм современного научного языка.           |
| <b>0–74 балла<br/>«Неудовлетворительно»</b> | Отсутствие в ответах необходимой научной терминологии; описательное изложение обсуждаемых вопросов, неумение обозначить и изложить проблемы; грубые ошибки при изложении фактологического материала; незнание историографии изучаемой предметной области.                                                                                                        |